انقـلاب رابع في سـوريا كان وشيك الوقوع
القضـاء على هذه الحركة في مهـدها

مصر القاهرة مساء الجمعة ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٤٩ — ١٠ ربيع أول سنة ١٣٦٩ — ٢١ كيهك سنة ١٦٦٦ — ٨ صفحات — السنة الحادية والستون — العدد ١٨٨٩٢ — 30 December 1949 – 18892

١٠ مليمات

المقطم
AL-MOKATTAM

اصحابها الاساتذة: صروف ونمر ومكاريوس
المدير العام: فريد الياس مكاريوس
الاشتراكات
مصر | سنة ٢٤٠ قرشاً | نصف سنة ١٤٠ قرشاً
الخارج | سنة ... مخفضة ٦٠ شلناً | عادية ٧١ شلناً

جميع المراسلات
تكون باسم أصحاب المقطم بمصر
العنوان التلغرافي : المقطم بمصر
التليفون ٤٦٢٥٦ — ٤٦٢٥٥
الاعلانات
اجرة السطر ٣٠ قرشاً صاغاً

Telegrams: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRUF, NIMR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS
In Egypt: Yearly P.T. 240 | Half-yearly P.T. 140
Abroad Yearly: Reduced rates Sh. 60 | Full rates Sh. 71

حث العرب واليهود على الرضا بالتدويل

رئيس اساقفة كنتربري يخشى ان يستولي اليهود على القدس القديمة

لندن في ٣٠ (ي.ب) — أذاع أمس الدكتور جوفري فيشر رئيس اساقفة كنتربري بياناً ألح فيه على كل من العرب واليهود في ان يقبلوا مشروع هيئة الامم المتحدة لتدويل القدس وذلك ابقاء للعالم على سلامة مستقبله

وقال ان مستقبل مدينة القدس أمر هام بغير ريب كما انه اضحى الامس يزداد خطورة وشأناً لان هيئة الامم المتحدة وافقت على تدويل المدينة باغلبية الثلثين فلا ينبغي لاحد ان يتحدى الهيئة

ومضى الدكتور فيشر فقال: اذا تخلى الفريقان عن مشروعاتهما لتسوية المشكلة فيما بينهما تسوية وقتية واذا تعاونا على تدويل القدس وجعله أمراً واقعاً عملياً فلا ريب في ان ذلك يزيدهما نبالة ويساعدهما على رفع رأس الانسانية عالياً

وأشار الدكتور فيشر الى ما قيل عن ان اليهود والاردنيين يعملون على الاتفاق على تخطيط التخوم في المدينة المقدسة .

وقال ان المدينة القديمة ستظل عربية من ناحية الشكلية ولكن ليس هناك ما يؤكد ان اليهود لن يستولوا في النهاية على هذه المدينة لتصبح ملكاً لهم

شاه ايران راض عن رحلته لاميركا

سفره اليوم عائداً الى بلاده

نيويورك في ٣٠ (ي . ب) — قال شاه ايران ليلة امس انه عائد الى ايران وهو واثق من نجاحه في تحقيق اول دافع له على زيارة الولايات المتحدة وهو تعريف الاميركيين بايران على وجه افضل من قبل

وسيسافر الشاه اليوم في الساعة العاشرة والنصف صباحاً باحدي طائرات الشركة الهولندية وبذلك يكون قد مضى شهراً في زيارته . وقد قال انه سيسافر اولاً الى روما هو وشقيقته الاميرة فاطمة ثم يسافر من هناك الى طهران في ٢ يناير

وقال الشاه في اجتماع صحفي . انه كان من الضروري عقد اجتماعات شخصية بين رؤساء البلدين . ففي مثل هذه الاجتماعات يستطيع الواحد ان يقول ما يدور بخلده عن طريق تبادل الافكار

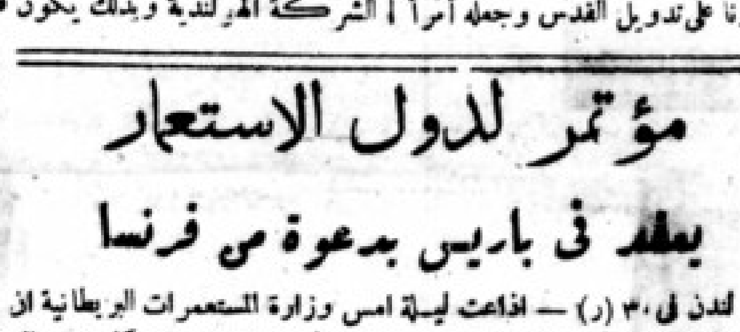
وقال الشاه انه تحدث الى بعض الموظفين الاميركيين عن عقد قرض لايران خاص بالمساعدة العسكرية وهذه المفاوضات كانت دائرة من قبل زيارته

ونفى الانباء القائلة ان رجاءه قد خاب في الولايات المتحدة لرفضها اعطاء ايران بعض دبابات شرمان التي طلبها وقال انه لم تجر مباحثات عن انواع خاصة من السلاح

وقال الشاه انه معنى كل العناية بان يرى رؤوس الاموال الاميركية في بلاده الا انه لم يقل هل عملت ترتيبات لذلك في اثناء زيارته

وقال انه لا يستطيع ان يعين دولة خاصة ترى ايران نفسها مضطرة لاتخاذ تدابير للدفاع عن استقلالها وقال ان الرغبة في الاستقلال حتى في حالة وقوع غزو سيبقى كامنة في نفوسنا

وقال ان زيارته للولايات المتحدة لا تمت بسبب لمشروعات الزواج وان كان قد تلقى طلباً او طلبين في مدة زيارته واشار الى ان الدستور الايراني يمنعه من الزواج بغير مسلمة



مؤتمر لدول الاستعمار

يعقد في باريس بدعوة من فرنسا

لندن في ٣٠ (ر) — اذاعت ليلة امس وزارة المستعمرات البريطانية ان فرنسا دعت بريطانيا وغيرها من دول الاستعمار — بلجيكا وبرتغال وروديسيا الجنوبية وجنوب افريقيا — الى مؤتمر يعقد في باريس في نصف شهر يناير لبحث الوسائل اللازمة لأعمال التعاون الدولية من الناحية الفنية

ومن الموضوعات التي سيتناولها البحث موضوع تآكل التربة وقبابة تسي تسي وتنظيم الوسائل اللازمة لمعالجة هذه المسائل

وذكرت وزارة المستعمرات البريطانية ان هذا المؤتمر سيكون مؤتمراً خاصاً باعمال التنظيم وان اعمال الوصاية سوف لا تدرج في جدول الاعمال

يوميات

في الطقس

قضت الاسكندرية الجميلة نحو اسبوعين وهي في مهب الريح . فقد انقلب الطقس واشتد البرد وغابت الشمس وأظلم الجو وهبت العواصف والأنواء وهطلت الامطار الغزيرة مدراراً

وما لبثت ان سقطت بيوت متداعية على أهلها وأصابت سكانها ونالت من المارة ...

حتى الجو له نذيره الذي يذكرنا بانه لا أمان ..

فلنذكر مؤسسات الضمان والأمان

شركة مصر للتأمين

وفاة

هنري مكماهون

لندن في ٣٠ (و.ف) — توفى في لندن مساء أمس عن ٧٨ عاماً السر هنري مكماهون الذي كان يعمل في وزارة الخارجية البريطانية في الهند بين عامي ١٩١١ و١٩١٤ وكان مندوباً سامياً لبريطانيا في مصر في اوائل الحرب العالمية الاولى

•••

المقطم — السر هنري مكماهون هو صاحب المكاتبات المشهورة التي كانت تجري بينه وبين الشريف حسين بشأن مصير الدول العربية وهي المكاتبات التي كان اول من نشرها المرحوم جورج انطونيوس في كتاب « يقظة العرب »

مجلس دولي للطعام

يدعو بويد أور لانشائه

لندن في ٣٠ (و . ف) — دعا اللورد بويد اور الرئيس السابق لهيئة الطعام والزراعة الى انشاء مجلس دولي لشؤون الطعام

وقال انه اذا انشئ مثل هذا المجلس أدى الى مضاعفة المواد الغذائية في العالم في غضون ربع قرن بحيث تكفي لجميع سكان العالم

وقال انه مما يؤسف له ان الحكومة البريطانية رفضت هذا الاقتراح مع ان معظم الدول وافقت عليه ومنها الولايات المتحدة .

أميركا تهدد المجر

وشنطن في ٣٠ (ر) — قال متحدث بلسان وزارة الخارجية الاميركية اليوم ان حكومة الولايات المتحدة قد « تتخذ خطوات اخرى مناسبة » مع الحكومة المجرية اذا لم تفرج عن المستر روبرت فوجلر المدني الاميركي الذي قبض عليه المجريون بتهمة التجسس

في الأيام التوفيقية

لو ان سائلاً استفسر عن الاحداث العشرة الهامة التي طرأت على العالم في عام ١٩٤٩ الذي يلفظ غداً آخر انفاسه لما تيسر على باحث ان يجيب جواباً شافياً فقد كان العام حافلاً بالاحداث الجسام وكانت السياسة في فورة ثائرة تعلو احياناً حتى يخشى منها على سلام العالم وتنخفض آونة حتى تشيع روح الطمأنينة في النفوس ولكن حسب هذا العام ان يقال عنه انه لم يشهد حرباً عالمية ثالثة تكهن بنشوبها بعض رواة الانباء واشار اليها المتطيرون من متتبعي عجلة الحوادث

غير انه اذا كان للمرء ان يحاول اجمال الاحداث العشرة الهامة في عام ١٩٤٩ لقال انها ما يلي :

اولا — اهتداء روسيا الى سر القنبلة الذرية وتجربتها فعلا في صحراء سيبيريا

ثانيا — خفض قيمة الجنيه الاسترليني بالنسبة للدولار فانخفضت تبعا لذلك العملة في اكثر من ٢٥ دولة

ثالثا — رفع الحصار عن برلين بعد المحادثات الموفقة التي جرت في الولايات المتحدة بين الدكتور فيليب جيسوب سفير اميركا الواسع الاختصاصات والرفيق جيكوب مالك ممثل روسيا

ويضاف الى ذلك انشطار المانيا شطرين وتأليف حكومة في كل شطر منهما وعقد اتفاق بون بين حلفاء الغرب وحكومة الدكتور كونراد اديناور

رابعا — قرارات هيئة الامم المتحدة فيما يتعلق بمصير مستعمرات ايطاليا السابقة وفيما يتعلق بتدويل مدينة القدس

خامسا — امضاء ميثاق الاتلنتيكي بين اثنتي عشرة دولة بين اميركية واوربية ومساعدة اميركا العسكرية لدول هذا الميثاق

سادسا — عصيان المرشال تيتو على الكرملن ونفضه يده من كل صلة بحكومة موسكو

سابعا — انقلابات سوريا الثلاثة بقيادة حسني الزعيم وسامي الحناوي واديب الشيشكلي

ثامنا — استقلال اندونيسيا طبقا للاتفاق الذي أبرم في مدينة الهاي وتسليم السيادة الى حكومة اندونيسيا وانتخاب الدكتور سوكارنو رئيسا للجمهورية

تاسعا — انهيار الصين امام الزحف الشيوعي المستمر وظهور زعيم جديد فيها هو الجنرال ماوتسي تونغ

عاشراً — الاحتفال بالسنة المقدسة للكنيسة الكاثوليكية فان مثل هذا الحدث لا يقع الا مرة في كل ربع قرن .

وهناك احداث اخرى ذات شأن ولكنها اقل مرتبة مما أوردناه ونذكر على سبيل المثال العجز الذي منيت به الولايات المتحدة في ميزانيتها في العام الحالي والازمات الوزارية المستمرة في فرنسا واغتصاب الفلاحين الايطاليين الضياع التي يملكها الاثرياء ومحاكمة المسيو لازلو راجك وزير خارجية المجر الاسبق والمسيو كوستوف نائب رئيس وزارة بلغاريا واعدامهما وكذلك محاكمة الكردينال مندشنتي والحكم عليه بالسجن وخذلان جون فوستر دلز في انتخابات مجلس الشيوخ التكميلية لولاية نيويورك واذاعة نبأ مشروع « النقطة الرابعة » في الرسالة التي أذاعها الرئيس ترومان يوم تنصيبه في ٤ يناير وضم اسرائيل الى عضوية هيئة الامم المتحدة واهتداء العلامة الدكتور البرت اينشتين الى نظرية علمية جديدة جعل لها عنوان « النظرية العامة للنسبية » واختراع غواصات اميركية جديدة من طراز سنوركل تستطيع الغوص سريعا تحت الماء والبقاء وقتا طويلا في جوف اليم مع السرعة في الانتقال والحركة ومقاومة الطوربيد وامضاء ميثاق « الجينوسيد » لمقاومة كل مسعى للقضاء على الجنس البشري ورزء المغرب في ثلاثة من اقطابه هم السادة محمد بن عبود وعلي الحامي والدكتور الحبيب تامر، ووفاة ادوارد ستيتنيوس الوزير السابق لخارجية الولايات المتحدة . يضاف الى ذلك ما حدث في دول اميركا اللاتينية من انقلابات وما عرا علاقات بريطانيا وايطاليا في وقت ما من فتور وانتخاب يوغسلافيا عضوا في مجلس الامن في المقعد الذي يخلو بانتهاء مدة عضوية اكرانيا وتعيين مصر في عضوية اللجنة الاستشارية لكل من ليبيا والصومال ونزاع دول البلقان .

ألا ترون انه كان عاما حافلا بالانباء والاحداث والمنايا

واذا عجز القلم عن ان يتناول هذه الامور جميعا بالتفصيل والاسهاب في فصل او فصلين فما يغفر له هذا التقصير انه عالج في ايام السنة بطولها معظم هذه المشكلات وبحث نواحيها المختلفة وسايرها خطوة خطوة

والرجل الذي يجد نفسه غارقا في امواج متلاطمة من مشكلات العالم المتشابكة المعقدة معذور اذا نظر الى الامور نظرة يغشاها التشاؤم ويستبد بها القلق . فهيئة الامم المتحدة منذ نشأتها لا تزال تعالج المشكلات التي كانت تعالجها في دورتها الاولى وقراراتها لم ينفذ منها الا النزر اليسير ومناقشاتها طبعت بطابع الحدة والعنف وممثلو الدول فيها لم يجعلوا العدالة ديدنهم بل جعلوا الاثرة والانانية هدفهم ومبتغاهم

ولكن روح التشاؤم هذه لا تذهب الامل ولا تقضي على الرجاء فليس في العالم الا كل مؤمل في الرخاء والبحبوحة والسلام وليس فيه الا كل راج للطمأنينة والراحة والحياة الهنيئة

وهذا الامل هو الذي يحدو دعاة السلام الى العمل لتحقيق السلام سواء كان ذلك عن طريق الجمعية العمومية او مجلس الامن او هيئة اليونسكو او الهيئة الصحية الدولية او هيئة الزراعة والطعام او عن طريق الجهود الفردية التي يبذلها امثال جاري دايفز المواطن العالمي

وديع فلسطين

احداث عام

ينتهي عنده نصف قرن

جغرافية العالم المائعة

ما الفرق بين الشرق الادنى والشرق الاوسط

وشنطن — لمراسل المقطم الخاص:

دب خلاف بين وزارة الخارجية الاميركية وهيئة الامم المتحدة بشأن التسميات الجغرافية لمنطقة الشرق.

فأين يقع الشرق الادنى؟ وأين ينتهي؟

لم يستطع حتى الخبراء الجغرافيون الاتفاق على جواب على هذين السؤالين ولذلك تؤثر وزارة الخارجية التملص من الاجابة عليهما باغفال عبارة «الشرق الاوسط» والاكتفاء باستخدام عبارة «الشرق الادنى»

ولذلك انشأت وزارة الخارجية قسما خاصا للشرق الادنى وافريقيا ذا شعبتين الاولى لشؤون جنوب آسيا والثانية لشؤون الشرق الادنى

ولكن هيئة الامم المتحدة والصحفيين البريطانيين والاميركيين يؤثرون استخدام عبارة «الشرق الاوسط» بكثرة وهم يعنون بها عين ما تعنيه وزارة الخارجية بقولها «الشرق الادنى»

وهذه التعقيدات الجغرافية تنشأ على الاغلب من الارتجال في تقسيم العالم الى مناطق اقليمية كالشرق الادنى والشرق الاوسط والشرق الاقصى تشمل الشعوب التى تعيش في جنوب القوقاز حتى جبال هملايا. ولم يتفق رسميا على هذه العبارات والالفاظ فباتت عبارات غامضة عامة

ولكن اذا راجع المرء الناحية التاريخية للموضوع تبين ان مكتشفي العالم بدأوا أولا يحددون الشرق، ووصف الكتاب هذه المنطقة بانها شرق بالنسبة لاوربا التي تتوسط العالم أما الشرق الادنى فهو يعني البلدان الساحلية الاسيوية الغربية من اوربا أما الشرق الاقصى فهو البلاد النائية عن اوربا، ولكن عبارة الشرق الاوسط التي تستخدم الآن كثيرا لايراد بها في الاغلب إلا المنطقة المتداخلة بين الشرقين الادنى والاقصى

ويرى بعض الكتاب الاميركيين والجغرافيين ان منطقة الشرق الادنى تشمل تركيا وسوريا وفلسطين ومصر أحيانا.

وقد تضاف اليها العراق والمملكة الاردنية الهاشمية واجزاء الجزيرة العربية العليا

ويعنى مكتب الشرق الادنى في وزارة الخارجية الاميركية بشؤون مصر والعراق واسرائيل ولبنان وفلسطين والاردن والمملكة العربية السعودية وسواها من بلدان الجزيرة العربية وسوريا والسودان

ويعنى مكتب شؤون جنوب آسيا بامور افغانستان وبورما وسيلان والهند ونيبال وباكستان

أما اليابان وجزر فيلبين فتعد من الشرق الاقصى

وأحيانا تعتبر اندونيسيا وارخبيل الملايو جزءا من الشرق الاقصى ولكنها في الاغلب تعامل معاملة منفصلة أسوة باستراليا.

اميركا تذود عن يوغسلافيا

اذا اعتدت عليها جحافل روسيا

نيويورك في ١٩ (ي ب) — قال المستر جورج ألن السفير الاميركي الجديد في يوغسلافيا امس انه سيبلغ المرشال تيتو ان الحكومة الاميركية ستعارض وتقاوم كل اعتداء في كل مكان من العالم حتى ولو كان الاعتداء من جانب روسيا على يوغسلافيا

وقال المستر ألن الذي سيبحر الى منصبه الجديد في بلغراد بالباخرة «اميركا» انه اجتمع بالرئيس ترومان في يوم الجمعة الماضي

ولما سئل عن الرسالة التي سيبلغها لتيتو قال: «سأبلغ تيتو اننا سنعارض في كل اعتداء في كل مكان

ويبدو ان طلائع قوات روسية معادية تسير في الوقت الحالي نحو يوغسلافيا وان مقاومتنا للعدوان تنطبق على يوغسلافيا كما تنطبق على كل مكان آخر

اننا نؤمن بسيادة واستقلال الدول ونرحب ونؤيد كل شعب يصمم على المحافظة على سيادته وان الشعب اليوغسلافي وحكومته الحالية قد أظهرا انهما صمما على الدفاع عن سيادة يوغسلافيا

اميركيون يدرسون تاريخ الانسان

في منطقة الشرق الاوسط

هل كانت هناك مملكة باسم «مملكة سبأ»

بيركلي — ولاية كليفورنيا في ٢٩ (ي.ب) — أذاع امس عالم شاب متحمس نبأ تأليف مؤسسة اميركية لدرس الانسان وقال ان هذه المؤسسة أوفدت فعلا بعثتين الى منطقة الشرق الاوسط.

وهذا الشاب هو المستر وندل فيلبس الذي نهض من عامين بتمويل بعثة جامعة كليفورنيا العلمية التي طافت بثلاثة وعشرين بلدا في افريقيا

وقد قال المستر فيلبس ان المؤسسة بعثة الآن تدرس آثار مملكة سبأ وهل كانت هناك مملكة بهذا الاسم

وستبحث هذه البعثة كذلك في منطقة جنوب الجزيرة العربية التى وردت عنها بيانات في «العهد القديم» وهي المنطقة التي احتج امام اليمن بشأنها اخيرا الى هيئة الامم المتحدة

غير ان المستر فيلبس قال ان هذه البعثة لا تعتزم الاقتراب من اليمن

وهناك بعثة أخرى ستمضي سنة في دير سانت كاترينة في جبل سيناء لتصوير مخطوطات قديمة وتحاول الاهتداء الى اللوحات التي عليها نقشت الوصايا العشر

نفور اليهود

عمان في ٢٩ (و.ا.ع) — صرح الميجاد دير ايجال يادين القائد العام للجيش اليهودي في مؤتمر صحفي عقد في تل ابيب اخيرا ان النفور العام بين اليهود من الانخراط في سلك الجندية تجاوز الحدود حتى ان عدد المتطوعين الذين سجلوا اخيراً اسماءهم ضئيلا [illegible]

رقم قياسي في الرقص

١١١٢ ساعة متوالية

تريستة في ٢٩ (و.ف) — سجل الراقصان فريد وولتز أمس رقما قياسيا جديداً في الرقص بغير انقطاع، فقد رقصا ١١١٢ ساعة متوالية

والرقم القياسي السابق هو ١١٠٥ ساعات

اللاجئون الفلسطينيون

يستنجدون بقداسة البابا

ارسل السكرتير العام لجمعية القديسة تريزا في القدس الى قداسة البابا في روما البرقية الآتية

بعد اكثر من ربع قرن عملنا في الشؤون الثقافية والاجتماعية والخيرية في ظل بركتكم الابوية التي منحتموها لجميع اعضاء هذه الجمعية بمناسبة يوبيلها الفضى من عامين. اضطرتنا اليوم مأساة فلسطين الدامية الى تصفية كل شيء من ممتلكاتنا التى نهبتها الايدي الاجرامية ودنست مقدساتها

ولكننا في هذه الايام الحرجة من حياتنا نناشد قداستكم ان تنقذوا مهد المسيح وقبره

نناشدكم اعادة مليون لاجيء عربي فلسطيني الى بلادهم بعدما تعرضوا لاشد انوع الارهاب الوحشي الغادر وطردوا من ديارهم وديار ابائهم التي عاشوا فيها الف واربعمائة سنة

نناشدكم رعاية الضحايا الابرياء الذين جندلتهم المدنية الغربية على روابي ديموقراطيتها فهم يهيمون على وجوههم في الفيافي والقفار بغير امل وفي حالة من اليأس شديدة بعد ما حرموا من حقوقهم الشرعية والاجتماعية والانسانية وجردوا من كل ما يملكون

من على (جبل الجلجلة) الذي صلب عليه السيد المسيح نرفع صوتنا في نداء حار مدو ونناشدكن قداستك الا تسمحوا بصلب امة بأمرها على مذابح اجرام سياسة القوة والمصالح الاستعمارية

فقد اضرت هيئة الامم المتحدة بفلسطين ضررا مخزيا وخذل الضمير العالمي في اقفائها وانتم يا صاحب القداسة املنا الوحيد في هذه الساعات السوداء من ايام بؤسنا وشقائنا

فليسمع العالم المتمدن. لتسجل الانسانية ولتذكر انكلترا وتتعظ اميركا بقول الحكيم

«ان البعوضة تدمي جبهة الاسد»

وزير الشؤون الاجتماعية

يضع لوزارته نظاما جديدا للعمل بطريقة برلمانية

رأى معالي محمد عبد الخالق حسونه باشا وزير الشؤون الاجتماعية على اثر انتهاء معاليه من طوافه على مصالح وزارته لتفقد نظام العمل فيها طبقا لما ذكرناه مفصلا في حينه أمر معاليه باتباع نظام جديد للعمل في الديوان العام والمصالح يقضي بأن يعقد مدير كل مصلحة اجتماعا مع رؤساء اقسام مصلحته في صباح كل يوم وان يجتمع كذلك في كل صباح مدير الادارة العامة بالديوان العام مع مديري الادارات الاخرى ليبدي كل مايعن له من ملاحظات على سير العمل اليومي في الديوان والمصالح ويتبادل الجميع الرأي في هذه الملاحظات

ويقضي هذا النظام كذلك بأن يجتمع يوم الخميس من كل اسبوع حضرات مديري المصالح باعضاء لجنة الديوان العام لدرس الملاحظات والصعوبات التي واجهت العمل في خلال الاسبوع والاتفاق على وضع علاج دائم لمثل هذه الصعوبات في المستقبل على ان يكون هذا الاجتماع الاسبوعي برياسة معالي وزير الشؤون الاجتماعية فاذا كان مشغولا ينوب عنه في رياسته سعادة وكيل الوزارة وتعرض على الوزير مذكرة بما يتم في كل اجتماع

وتنفيذاً لهذا النظام يعقد اجتماع غداً بديوان الوزارة برياسة معالي عبد الخالق حسونة باشا يحضره مديرو المصالح ومديرو الادارات في الديوان العام

عصمت اينونو

أيقوم برحلة الى الشرق الاوسط؟

دمشق في ٢٩ (و.ا.ع) — علمت وكالة الانباء العربية ان السيد عصمت اينونو رئيس الجمهورية التركية سيزور دمشق وبغداد وعمان وطهران في شهر يناير القادم

وتعد هذه الزيارة بعض الادلة على التحول في السياسة التركية ففي ايام اتاتورك كان الميل متجها نحو الغرب ولكن الرئيس الحالي يتحول الآن نحو الشرق

حجاج لبنانيون لروما

روما في ١٩ (و.ف) — اقامت مفوضية لبنان في مدينة الفاتيكان امس حفلة استقبال احتفاء بأول وفد من الحجاج اللبنانيين يصل الى روما للاشتراك في السنة المقدسة.

وشهد الحفل كثيرون من كبار رجال الدين ورجال السلك الدبلوماسي وممثلي الهيئات الدينية الشرقية وابناء الجالية اللبنانية في روما.

قرى نموذجية للاجئين

لندن في ٢٩ (و.ا.م) — زار امس وزارة الخارجية البريطانية السيد موسى العلمي مدير المكاتب العربية والمشرف على المشروع الاردني لانشاء القرى النموذجية للاجئين

وقد دارت محادثات بينه وبين موظفي القسم الشرقي فيها

ولم تنشر انباء رسمية عن زيارته

قضية شيوعية

تأجلت اليوم القضية المتهم فيها الاستاذ المستكاوي المهندس باحدى الشركات بالترويج للمبادىء الشيوعية لجلسة ٣٠ يناير القادم

التعليم الديني في المعاهد المصرية

لندن — لمراسل المقطم الخاص تلقت مجلة «تابلت» الكاثوليكية رسالة من واحد قرائها رمز لنفسه ببضعة أحرف من اسمه تحدث فيها عن التعليم الديني في مصر فرأيت ان اوافيكم بها

قال الكاتب:

ان المفاوضات الدقيقة التى تجري الآن بين الاقليات المسيحية في مصر ووزارة المعارف العمومية بشأن موضوع تعليم الدين في المعاهد توجه النظر الى روح التعاون والنية الحسنة بين جميع المذاهب في القاهرة الا وهي الكاثوليك والبروتستانت والارثوذكس

ويقول العدد الاخير من مجلة «ريوندجيت» ان آخر وفد استقبله معالي وزير المعارف كان يضم مطرانين من القبط الكاثوليك. والمنسنيور فان دك برونك مقاعد بطريرك اللاتين لشؤون الدلتا والمطران الانجليكاني الاسقف الن الذى يزداد يوما بعد يوم محبة وتقديراً والدكتور الفر ممثل البروتستانت غير الاسقفيين

ولعل مما يهم الكاثوليك ان المنسنيور غطاس الذي عين اخيرا مطرانا للقبط الكاثوليك كان المتحدث باسم هذا الوفد وهذا يدل على النهضة العظيمة التي حققتها الكنيسة القبطية الكاثوليكية في بضع السنين الاخيرة

اللجان بوزارة المعارف

طلب معالي وزير المعارف من اللجنة المكلفة ببحث سياسة التعليم سرعة انجاز مهمتها وتقديم تقرير الى معاليه في مدة اقصاها منتصف الاسبوع المقبل

مواقيت الصلاة

عصر	٢:٤٥	فجر	٥:١٨
مغرب	٥:٠٤	شروق	٦:٥٠
عشاء	٦:٢٧	ظهر	١١:٥٧

تعريب المصطلحات

الطبية

الدرنين بدل التيبر كولين؟

لمكاتب المقطم الاسكندري

تلقيت من حضرة الدكتور ساغ رشيد كتابا يعقب به على ما كتبه الدكتور محمد رضوان قناوي باحدى الزميلات الصباحية امس عن تعريب المصطلحات الطبية

ويقول الدكتور رشيد ان ما عناه الدكتور قناوي اصبح الآن حقيقة واقعة فان نابغتنا الاستاذ الدكتور نجيب قناوي بك قد عرب كلمة توبر ميكيلون توتر كيلون واطلق عليها اسم «الدرنين» واستعمل هذا الاسم في حديثه الذى نشره له المقطم من أيام. ثم قال: والذى اعلمه ان الدكتور قناوي بك — ولا أدري ان كان يمت بصلة القربى لسميه الدكتور رضوان قناوي أم هو تشابه في الاسماء — سيخرج قريبا كتابا نفيسا يتضمن كثيرا من هذا النوع المعرب من الاسماء، نتيجة لتجارب كثيرة وسهر طويل ومن شك في ان المكتبة العربية الطبية ستفيد منه فائدة كبيرة ولا نظن ان مجمع فؤاد الاول للغة العربية سيرتقب ظهور هذا الكتاب ويضمن مجلته ما اشتمل عليه من تلك المصطلحات. ثم ختم الدكتور رشيد كتابه بقوله

هذا من الوجهة الشكلية للكتاب اما من حيث موضوعه بالذات فسنترك الكلام عنه لحين صدوره ولكننا بالقياس الى مؤلفات هذا النابغة التي تداولها الاسر منذ ٤٠ سنة لا يخامرنا شك في انه سيكون احدى التحف النفيسة التى تدخرها في بيوتنا وعياداتنا للانتفاع بما حوت من حل سريع للمشكلات الطبية الطارئة ولاسيما فيما يتعلق بأمراض فلذات اكبادنا

وما أقول هذا اعلانا عن الكتاب فاني اعلم ان المؤلف الفاضل سيوزعه كما وزع مؤلفاته الاخرى بغير ثمن. وانما اقول تقريرا للواقع وتنويراً للاذهان

طلبات رجال التعليم الحر

قابل الاستاذ محمد منصور رئيس اتحاد التعليم الحر بمنطقة غرب الدلتا بالاسكندرية معالي وزير المعارف وقدم الى معاليه مذكرة بالتماس تعديل القرار الوزارى الخاص بالدروس الاضافية ومذكرة بالتماس تعويض موظفي التعليم الحر عن مدد خدمتهم السابقة قبل انشاء صندوق الادخار ومذكرة خاصة بتسوية الاعانة التي تصرف لموظفي جمعية الحرية بالاسكندرية ومذكرة بالتماس منح موظفي التعليم الحر بالاسكندرية امتياز الانتقال على خطوط ترام الرمل والبلد باجور مخفضة

وتقبل معالي الوزير هذه المذكرات واعدا بانجازها بروح العطف والرعاية وانتهز وفد الاتحاد هذه الفرصة فدعا معاليه لزيارة نادي الاتحاد فتفضل مشكورا بقبول الدعوة عند اول زيارة لمعاليه لمدينة الاسكندرية

في الصحة المدرسية

عاد حضرة الدكتور حلمي يعقوب مكاري مدير قسم الامراض المتوطنة بالادارة العامة للصحة المدرسية من رحلته التفتيشية على وحدات العلاج للامراض المتوطنة بالوجه القبلي بعد ان فتش على وحدات اسيوط وسوهاج وقنا واسوان

وبهذه المناسبة نذكر ان هذه الوحدات قد فحصت نحو نصف مليون طالب وطالبة في العام الماضي وعالجت المصابين منهم بالبلهارسيا في القرى بواسطة وحداتها المتنقلة وفي المدن بواسطة الوحدات الثابتة

برنامج الاذاعة

هنا القاهرة

- ٢٫٠٠ مساء — ما يطلبه المستمعون
- ٢٫٣٠ نشرة الاخبار
- ٢٫٤٦ أذان العصر
- ٢٫٥٥ «قصيدة المولد النبوي» للشيخ ابراهيم الفران
- ٣٫٠٠ النشرة المالية والتجارية السلام الوطني — ختام
- ٥٫٠٠ افتتاح برنامج المساء
- ٥٫٠٥ أذان المغرب
- ٥٫١٥ محمد عبد الوهاب والسيدة راقية اغان من فيلم «رصاصة في القلب»
- ٥٫٣٠ فرقة علي فراج الموسيقية
- ٥٫٤٥ السيدة نادرة — غناء
- ٦٫٠٠ الاستاذ محمد الاسمر «قصيدة»
- ٦٫١٥ الشيخ عبد السميع بيومي قصائد وتواشيح دينية
- ٦٫٢٨ أذان العشاء
- ٦٫٣٥ موشحة للشيخ طه الفشني
- ٦٫٤٥ السيدة لوردكاش — قصيدة
- ٧٫٠٠ تمثيلية «فيلا للبيع» وضع الاستاذ بديع خيري
- ٧٫٣٠ محمد صادق — غناء
- ٧٫٤٥ حديث لفضيلة الاستاذ الشيخ عبد الله المراغي
- ٨٫٠٠ صالح عبد الحي — غناء
- ٨٫٣٠ نشرة الاخبار وقراءة برنامج السهرة
- ٨٫٥٠ قراءة برنامج الموجة القصيرة

للاسبوع المقبل

- ٩٫٠٠ قرآن: الشيخ علي حزين
- ٩٫٣٠ حديث للاستاذ عبد الحميد العبادي بك
- ٩٫٤٥ السيدة نجاة — قصيدة
- ١٠٫٠٠ برنامج خاص: انوار الفتح
- ١٠٫٣٠ الآنسة ام كلثوم — قصيدة
- ١١٫٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
- ١١٫٢٠ الشيخ طه الفشني — ابتهالات
- ١١٫٣٥ قراءة من كتاب «على هامش السيرة» يقدمها الاستاذ عبد الحميد يونس
- ١١٫٤٥ السلام الوطني — ختام

•••

هنا لندن

برنامج محطة الشرق العربية

- ٧٫٠٠ مساء — جولة الاسبوع
- ٧٫٢٠ حديث مرآة الشرق
- ٨٫٠٠ نشرة الاخبار
- ٨٫١٠ تعليق على هامش الاخبار
- ٨٫١٥ ختام
- ٩٫٣٠ تعلم الانكليزية بالراديو
- ٩٫٤٥ «يأحلام» غناء السيدة ملك
- ١٠٫٠٥ حديث العالم العربي
- ١٠٫١٥ نشرة الانباء — ختام
- ٦٫٤٥ صباحا — قرآن: الشيخ علي حزين
- ٧٫٠٠ نشرة الانباء — ختام

أين تمضي السهرة هذا المساء

المسارح

- الفرقة بالاوبرا — (الحالة ج)
- مسرح الريحاني — رواية «اناواني»
- شكوكو وفرقته بمسرح الازبكية
- صفية حلمي وفرقتها — مجوزة هانم
- كيت كات — احسان عبده وفرقتها

دور السينما

- متروبول — فتاة من سويسرا الصدقاؤنا
- رويال — جين جيمس يعود ثانيا
- كوزمو شارع بوند
- فاروق بالزيتون — سيدة الغابة
- هونولولو — بلبل افندي
- شبرا بلاس — اوعى المحفظة والشقية الحسناء
- كايرو بلاس — ميتة الابطال
- ستوديو مصر — بيومي افندي
- نحاس فيلم (لوكس) اسير ميونخ
- الكورسال — ليلة العيد
- ديانا — جان دارك
- ريفولي — فردوس الجنوب
- مترو — الدكتاتورة القاتلة
- سينما فينا — المتجر الكبير (اخوان ماركس)
- اوبرا — دون جوان
- راديو — دون جوان
- مصر — شمعة تحترق
- الشرق — لماليبو
- الاهلي — مملكة البحار
- سينما ميامي — ملاك الشارع العاشر
- سينما فريال — لعبة الست والاخوات
- سينما بلازا — الاسطورة وشجاعة لاس

في مولد النبي العظيم

مواكب النور !

نظم عبد العظيم بدوي المدرس بالجيزة الثانوية للبنات

انري انت مسعدي يا خيالي   أأحث الخطا، واطوي الليالي ؟
أتخطى هام السنين ، واعدو   خائضا في مناكب الاجيال
اتعدى قيد الزمان والقى   عن كياني واتعفى اغلالي
واحي خلف القرون المواضي   ليلة أطلعت نبي الجلال . .

•••

ياعروس الزمان يامشرق الهد   ى ويامغرب الخني والضلال
جمعت حكمة العصور بعطفيـ   ـك فكانت للروح اي صقال
ويح عيني اما أرى انـ ع نفسي   لا اطيق الذي يموج حيالي
صور لحن في السماء وفي الار   ض وطوفن رائعات الجمال
ها هنا موكب الملائك حول العـ   ـرش يختال في بهيج الظلال
زف جبريل في الطليعة يحدو   ه وغني داود خلف الرعال
والنجوم النجوم يرقصن كالغيـ   ـد نشاوى في رقة ودلال
وعلى الشمس بهجة وجلال   وعلى البدر آية من كمال
مهرجان السماء في مولد الها   دي تهادى فيا روحي وبالي ؟

•••

باتت البيد في سنا الله غرقى   مشرقات البطاح بيض الرمال
معشبات الصخور مونقة السفـ   ـح نضار الكثبان خضر التلال
كفكف الوحش من نواجزه بشراً وصلى في الرمل رهط الغزال
وتهادى النسيم يرقص في الرمـ   ـل طروبا معطر الاذيال
وعلى الكعبـة الحرام قيان   من بنات الهديل حمر القذال
يتناجين بين ورقاء تشـدو   وهتوف صداحة في اختيال
ولد المصطفى محمد يا عزى   مسجي باليمن والاقبال
فهوى اللات خاشعا وتردى   من علاه محطم الاوصال
وترامى « منـاة » يسجد لله   ويزجي للشرك لحن الزوال
آمن الصخر بالوليد ولم تؤمن   قريش به عظيم الرجال

•••

ياشعاعا من بيت هاشم يسري   غامراً بالضياء شم الجبال
فانكا بالظلام شرقا وغربا   كانتهاب السنين للآجال
يتداعى « إيوان كسرى » لمرآ   ه ويعشي في وحشة الاطلال
وتفض النيران من وهج فيهـا ، وتخبو في رهبة وابتهال
اين ياسارة العزيزة ماء   فيك يجري من فضة ولآلي
جف حتى غدت كالمهمه القفـر يبـابا . ياخيبة الآمال !

•••

افتدري من انجبت بنت وهب   لحقاب مضت وأخرى توال *
انه نفحة السماء الى الار   ض وسير الوجود نحو الكمال

•••

أفيدري الاب المغيب في اللحـد مصير الجنين بعد انفصال
آه لو امهل القضـاء أباه   ورآه في مجده المتعـال
وصغي قلبـه لآية قرآن   ودوى به اذان بلال
ورأى الاهل والعشيرة لجوا   واستباحوا له الدماء الغوالي
غشيتهم من الضلال غواش   صيرتهم في جنة وخبال
واستدار الزمان وانتصر الحـ   ـق فجاءوا يحبون في الاغلال
فعفا عنهم النبي ونادى   اطلقوهم من القيود الثقال
صدق الله رحمة أنت للنـ   ـاس ونور اكرم بها من خلال

•••

يا نبي روحي الحزين يناجيـك وقلبي بالمدمع المطل
برح الشوق بالفؤاد وعاف النـوم جفني في الليالي الطوال
فتق ماتلق واشرح من وجـدي وأشكو اليك من ذل حالي
يا نبي ذكراك نوحي ولكن   لساني معقـد وخيالي

عبد العظيم بدوي
المدرس بالجيزة الثانوية للبنات

محمود عبد الكريم

سفره الى لندن للدفاع عن لقبه

سافر صباح اليوم البطل العالمي محمود عبد الكريم بطل العالم في السكواش راكبا الى لندن الطائرة للاشتراك في السابقات الدولية التي تقام هناك وذلك للدفاع عن لقبه والاحتفاظ به (ان شاء الله) وقد قابلناه امس مودعا فنرجو له السـلامة والتوفيق في مبارياته ـ سيعود الينا باذن الله في اواخر شهر مارس القادم

البريد في المولد النبوي

اذاع المدير العام لمصلحة البريد ان الادارات المحلية ومكاتب البريد ستعمل بمواعيد ايام الجمع في يوم الاحد القادم بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف

تفضل سعادة عبد الحميد عبد الحق باشا رئيس رابطة ابناء مديرية المنيا بالقاهرة باستئجار الدار الجديدة رقم ٤ بشارع محمد بك فريد بالسيدة زينب لتكون مقراً للرابطة

في دور العدالة

ماكان ممنوعا شرعا أو قانونا

لاتأتيه الزوجة طواعية وتلقى بنفسها في التهلكة

محكمة تتلافى خطأ في نطق الحكم

الحكم الذي نورده فيما يلي يدل على ان في مصر قضاة لايتخبطون في الظلمات . ولا يتورطون في الحيرة يخوضون الغمرات الى الحق . مع الوفاء بالعهد والامانة وارضاء الضمير الحي متمسكين بهداب العدالة وشرف الغاية

ولعل هذا هو الحكم الاول من نوعه فقد انطلق فيه لسان القاضي بما يغاير القانون في بعض أجزائه ثم نبهه ضميره وهو يضع اسبابه ـ فنوهنا بغلطه ـ ووجه نظر النيابة الى تلافي هذا الخطأ احتفاظا بقدسية القانون ؟

أما القضية فتتلخص في ان رجلا اشتهر بالاتجار في المخدرات . وبيعها في بلاد مختلفة . وكان رجال مكافحة المخدرات يراقبونه . وعلموا انه قد وصلته كمية من « البضاعة » فهاجموا بيته . واعتقلوا زوجته وهي تهم بالقاء المخدرات الى السطح المجاور ومعها مبلغ من النقود فصادروها . وقررت لفورها ان المخدرات ملك زوجها وانه هو الذي أمرها بفعلتها فاضطرت ان تنصاع اليه رهبة منه

ثم ضبطوا زوجها في منزله وفتشوه فلم يعثروا معه على شيء . ولكنه اعترف بملكيته للمخدرات

وقدمت النيابة المتهمة وزوجها الى محكمة جنح مركز طنطا طالبة معاقبتهما على جريمتهما : فعقدت برئاسة صاحب العزة الاستاذ محمود الشيخ بك . وأصدرت حكما ضمنته مبادىء قانونية ودينية واجتماعية

ورغم قوة هذا الحكم وحجته لم ير حضرة القاضي الذي اصدره حرجا في ان يلاحق في اسبابه خطأ وقع فيه حين نطقه ويلفت النيابة الى ملافاته وهو حكم غيابي !

وقد جاء في أسباب الحكم قوله « ان الشريعة الاسلامية توجب على الزوجة طاعة زوجها عملا بقوله تعالى اطيعوا الله واطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم » ـ فله عليها سلطان ولا تحل احكام قانون العقوبات في اي حالة من الاحوال بهـذا الحق الشخصي المقرر في الشريعة الغراء هديا بقضاء المادة السابقة . فاذا ما صدعت الزوجة لامر زوجها بنيـة سليمة فلا لوم عليها ولا تثريب اقتداء بما امرت به المادة السادسة من القانون »

وحيث ان القول بذلك لا يؤخذ به دواما . فما كان ممنوعا شرعا أو قانونا . لا تأتيه الزوجة طواعية ولا تلق بنفسها في التهلكة . خصوصا اذا دلت البيئة التي تعيش فيها على فساد جوها وخرقة بعلها لحرمـة القانون فالمخدر والمسكر سيان . وتداعى الله عن تناول الخمر وماقي حكمها . فالاباحة بالطاعة تقع في الحدود التي يتعذر على الزوجة معرفتها أو تسيء فهم تقدير عواقبها ولا تتنافى مع ماحرمه الدين أو القانون

« وحيث ان قانون المخدرات يعاقب على مجرد الحيازة والاحراز (المادة ٣٥ و ٣٦) دون العبرة بالقصد أو حسن الطوية . أو سلامة النيـة فلا مفر من اعتبـار المتهمة الاولى شريكة مع زوجها المتهم الثـاني في احراز المواد المخـدرة دون مسوغ قانوني »

وحيث ان المتهم الثـاني اعترف صراحة بملكيته للمخـدرات المضبوطة . . . » وقد وجـدت في لفائف تنبيء عن الغرض الذي اعدت له وهي الاتجار فيها . . . »

وحيث ان المحـكمة وقد ادت رسالتها ترى لزاما عليها ان تنوه بما جاء في حكمها من سهو مفاجيء . وقد انطلق لسانها بمنطوقه . فافتقدت ناحية تصحيحه . فكبوة القلم زلتـه وتنصيف الغرامة هفوته . وتدارك النيابة لذلك تولاها بالاستئناف مافات وقد قضي الامر . والعصمة لله وحده

وهو احكم الحاكمين »

وقد قضى الحكم غيابيا بحبس كل من المتهمين سنة واحدة مع الشغل والنفاذ . وتغريم كل منهما مئة جنيه والمصادرة . (وكان القانون يقضي بجعل الغرامة مئتي جنيه لكل منهما)

وهذا ما تداركته المحكمة بعد النطق بالحكم اثناء وضع الاسباب فوجهت نظر النيابة الى تداركه . وفي هذا يكفي ان يقال « ان في وزارة العدل كنوزا مخبوءة ! ؟ »

اثر الضحك

في تربية الطفل

من المعروف أن الفرح ينشـط الدورة الدموية ويذهب بركود الدم في الاوردة والسـدود من الشرايين ويحد من اصابة الاعضاء بالاحتقان فهو من العوامل الفعالة التي تبث في الطفل قوة جسمانية تحفظه من المرض وتؤثر فيـه تأثير الشمس في العود الرطب ، وتهيء اسباب النمو وكلما أضيء القلب بأشعة الفرح والابتهاج كلما وجدت صدق العواطف وخير الفضائل فيه مسكنا ثابتا ، واذا امتلأت النفس بالمسرة وكان التجلد لا يقوى على الانبساط الباطني فان النفس تفيض بالضحك ، والضحك عبارة عن اختلاجات عضلية تستنفد ما يفيض من التوتر الذي يجتمع في العضلات فاذا عجز عن استهلاكه نبهت الغدد الدمعية وتحول الضحك الى بكاء فترتخي العضلات ويهدأ الجسم

ولا يستحسن ترك الخادمات يعملن على إضحاك الاطفال بدغدغتهم في ندامة أقدامهم أو في مواطن اخرى من أجسامهم فقد ينتج عنها تهيج عنيف ربما يؤدي الى الموت ، فخير الضحك ما نجم عن ميل طبيعي واستعداد تام لانه يشرح قلب الطفل وينير ذهنه ، ويحد فكره ، ويقوي جسمه ، ويحد من تصلبه وعناده

ومعلوم ان الانسان يبحث عن مسرته أينما كانت ويبذل كثيرا من ماله في هذا السبيل . . .

فاذا هل عليه أو صحبه من يفيض وجهه بشرا وتشع عيناه اشراقا ، ستقبله هو وأخوته يسيل من البهجة والغبطة . علت وجوه الجميع هالة من نور الاخلاص والفرح بلقياه ، وارتسمت على شفاههم ابتسامات هي خلاصة التعبير عن الأثر الطيب الذي تركه ظرفه في نفوسهم . واذا كان هذا التأثير يحدث من غريب فكيف يكون مدى هـذا الفرح لو سري في أجسامنا من أبنائنا الذين يمنحوننا السرور بقدر شعورهم في ظل هـذه البهجة ينقاد الطفل لتنفيذ الاوامر والديه طوعا ، ويرضخ لسلطتهما من تلقاء نفسه

والطفل الذي لا يضحك ، فهو مغلق القلب يقضي شبابه عبوسا كئيبا شرسا كظيما ، ينفر الناس من حوله وتتحول فظاظته وغلاظته بينـه وبين المجتمع فلا ينفع ولا ينتفع به غير انه في الامكان اصلاح حاله مبكراً فان تحريك الصور امامه وشهوده التمثيل يستبان عنده الضحك ، كما ان ترويضه بالتنشيط العضلي بالعـدو أو القفز ، ودعوته للاشتراك في عمل مشوق فيه ايقاظ لفرحه وسروره وانبساطه

ولا ننسى ان نضحك بما يختاره ويعجبه ، ولا نقطع عليه سروره ، ولنوجهه في العابه التي تثير فيه بذور المحبة والفضائل ليشب رجلا كاملا

رشاد نصر اليرقوقي

الفراعنة

وعيد رأس السنة

يحتفل الطوائف الغربية بعيد رأس السنة الميلادية حيث يقضي اكثر الناس مسـاءهم في بشر وسرور انتظاراً لانتصاف الليل فاذا دقت الساعة الاولى من العام الجديد اقبل بعضهم على بعض مهنئين سائلين الله ان يجعله عاما سعيدا

ولقد اعتـاد بعض الشرقيين مشاركة الغربيين في هذا العيد بل ان البعض منهم يعطيه اهمية كبرى وعناية فائقة فيبذلون كل ما وسعهم من مال ويفعلون فيه ما شاءت لهم نفوسهم ان يفعلوا مقلدين في ذلك اصحاب العيد الحقيقيين بل السابقين لهم . وعندي انه ليس هناك من حرج في مشاركة الطوائف الغربية في اعيـادهم فان الانسانية لفي اشد الحاجة الى التآخي والود المتبادل وما أحوجنا الى ذلك الشعور الذي يضفي على نفوسنا ستارا من المحبة والاخاء بين العالمين وما مشاركتنا لهم في هذا العيد الا لاننا نعوزنا الاعياد القومية بالمعنى المعروف فهل معنى هـذا ان مصر و شرق قد عاشا هذه القرون الماضية دون اعياد قومية خاصة ؟

والآن خطوة الى الوراء مقلبين صفحات الماضي الخالد اذ يروعنا ان نرى اجدادنا المصريين القدماء يحتفلون بأعياد قومية كثيرة منها عيد رأس السنة ، ففي آخر يوم من كل سنة كان المصريون القدماء يحتفلون بانقضاء العام المنصرم بقضاء لياليهم بين الرقص والغناء ونثر الزهور كما كان يحتفل البعض منهم بهذا العيد على شاطيء النيل حيث يأخذون السفن التي تتهادى بهم على صفحات النيل المقدس الخالد ما بين موسيقى وغناء ليس هذا فحسب فقد كان عمال المقابر يحتفلون بالعيد كذلك ويقضون ليلهم في مرح وانشراح وبهذه المناسبة كان يصرف لهم الأكل والخمر من المخازن الملكية

اما الكهنة والكاهنات فكانوا يغلقون عليهم المعابد ويبدأون احتفالهم بالصلوات وتقديم القرابين ومن ثم يحملون هيكل الاله ويطوفون به ارجاء المعبد بين عزف الموسيقى ورقص الراقصات وترتيل الكاهنات فاذا ما انتهوا من ذلك تركوا الهيكل وداخله تمثال الاله في مقصورة خاصة على سطح المعبد وعند هذا يكون الليل قد حل وعندها يصعدون الى السطح على ضوء المشاعل ويفتحون الهيكل حتى اذا ما اشرقت شمس الصباح كان وجه الاله هو اول وجه تشرق عليه وعند ذلك كان يحرق البخور وتقدم الزهور وتشرب الخمور وتعزف الموسيقى وترقص الراقصات ـــ كل هذا ليبدأ الاله عاما سعيداً ولكي يفيض برحمته وحنانه على المحتاجين

هذا عيد الخاصة عند القدماء اما العيد عند الشعب فقد كان يحتفل به في اول يوم من ايام السنة اذ كان يحرص كل شـخص على ان يقدم لاصدقائه هدية العيد كل بحسب قدرته ويدل على هذا ما يوجد في المتاحف المختلفة من آلاف الجعارين والتمائم المختلفة الاشكال والاحجام والمكتوب عليها « تحية العيد السـعيد » وكان هذا اليوم يوم افراح الشعب فيخرج عن بكرة أبيه نسـاء ورجال شيوخا وشبانا ، بنات واولادا وقد ارتدوا خير مالديهم من حلل جديدة حاملين الهـدايا الى ذويهم مزينين رؤوسهم وصدورهم بالازهار وكانت العـذاري تغنين قائلات « يمنحك الله جيلا بعد جيل . ايها الملك انك ستعيش الى الابد »

اخيرا ارسل تحيتي العاطرة الى المحتفلين بهذا العيد الجديد خاصة والى الانسانية عامة كما اخص تحية خشوع واجلال الى ذكرى اجدادنا القدماء الذين وضعوا اسس الحضارة والمدنية على صروح العظمة والمجد التي ظلت تجلجل في ثنايا دنياهم القديمة وفي عروض الزمن والتاريخ وستبقى كذلك تتحدي الزمن والايام مادامت الدنيا وما وعي البشر

مراد مراد فهمي

في سوق القطن

لمكاتب المقطم الاسكندري :

سجلت سوق القطن امس نزولا بلغ متوسطه حتى نهاية الجلسة حوالي ريال في كلا العقدين وكانت الحركة في سوق ميناء البصل قليلة النشاط ولم تتغير فروق اسعار الرتب

والاسعار في عمليات الفرنكو كانت كالآتي :

كرنك ـ فولي جود ٥ر١١ ريال فوق عقد يناير تسليم يناير

اشموني ـ جود فولي جود ١/٨ ١ ريال فوق عقد فبراير تسليم يناير

وبلغت جملة المشتريات من البضاعة الحاضرة ٢٧٢٥ بالة منها :

٧١٩ كرنك و ٧٣٤ منوفي و ٤٦٧ جيزة (٣٠) و ٨٠٥ اشموني

وفيما يلي بيان الاسعار في البضاعة الحاضرة

كرنك

جود	٨٠٫٥٠	
جود ـ فولي جود	٨٣٫٥٠	٨٤
فولي جود	٨٥٫٥٠	٩٠
فولي جودا كسترا	٩٤	٩٥٫٥

منوفي

جود	٧٦	٧٦٫٥٠
جود ـ فولي جود	٧٩٫٥٠	
فولي جود	٨٥	

جيزة (٣٠)

جود	٧٥٫٢٥	٧٥٫٥٠
جود ـ فولي جود	٧٧٫٥٠	
فولي جود	٨١	
فولي جودا كسترا	٨٤٫٥٠	٨٥

اشموني

جود	٧٤	
جود ـ فولي جود	٧٥	٧٥٫٢٥
فولي جود	٧٨	٧٨٫٢٥

في منوف

نادي فاروق الرياضي والمولد النبوي

منوف لمكاتبنا الكمشوشي

اجتمع حضرات اعضاء مجلس ادارة النـادي الرياضي بمنوف برئاسة الاستاذ عبد المنعم محمد الصيرفي رئيس النادي وحضور حضرات الدكتور مشالي امين الصندوق والاستاذ فتحي ابو علم سكرتير النادي وقرروا الاحتفال بالمولد النبوي الشريف وتوزيع الصدقات واللحوم على الفقراء تيمنا بهذه الذكرى الشريفة وفي المساء اجتمع جميع المواطنين واعضاء النادي لسماع آي الذكر الحكيم والقصـة النبوية الشريفة كعادتهم كل عام . اعادها الله هذه الذكرى على الامم الاسلامية بالخير والاسعاد في ظل مليك الوادي المحبوب

دفاتر التوفير

ترجو مصلحة البريد من حضرات اصحاب دفاتر توفير تسـليم دفاترهم لمكاتب البريد القريبة من جهات اقامتهم لمراجعتها وقيد الارباح المستحقـة عليها من اول مارس القادم للدفاتر المسحوبة من مكاتب بريد القاهرة والاسكندرية وفروعها ومن اول ابريل للدفاتر المسحوبة من جميع مكاتب المملكة

النهضة الخلقية

يلقي فضيلة الاستاذ السيد محمد زكي ابراهيم رائد العشيرة المحمدية بعد صلاة الجمعة في مسجد العمال بحدائق شبرا محاضرة موضوعها « ارتباط النهضة الخلقية بالدعوة المحمدية »

يا نصيب

لصالح مستوصف المنصورة لجمعية مصر الفتاة بالاسكندرية

سحب يوم السبت ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٤٩

نمرة ١٤٦٩٣ ربحت ٣٠٠ جنيه

نمرة ٢٤٩٣ ربحت ١٠٠٠ قرش صاغ

نمرتان ١١٤٣ و ١٢٥٩ ربحت كل منهما ٣٠٠ قرش صاغ

نمرتان ١١٦٠ و ٢٠٤٣٨ ربحت كل منهما ٢٠٠ قرش صاغ

١٢٣ نمرة ربحت كل منها ٨٠ قرشا وهي :

٢٦٦	١٢٨٨٥	٢٦٧٧٠	٣٧٦٨٥	٥٠٨٦٦	٥٨٦٣٢
٤٣٤	١٣٣٦٥	٢٦٧٩٥	٣٧٨٩١	٥١٠٠٣	٦٠١٣٧
١١٠٣	١٣٧١٩	٢٧١١٨	٣٧٩٧٣	٥١٠٥٧	٦٠٣٦٨
٢٥٩٣	١٤٩٧٧	٢٧١٣٢	٣٨١٧٠	٥١١٩٠	٦١٠٠٤
٣١٤٢	١٦٥٢٣	٢٧١٨٦	٣٨١٧٢	٥١٨٠٩	٦١١٩٧
٣٩٥٠	١٧٦٤٣	٢٧٥٠٨	٣٩١٦٩	٥٢١٩٨	٦١٣٥٦
٤٢٤٨	١٧٨٧٣	٢٩١٠٧	٣٩٣٠٣	٥٢٥٩٧	٦٢١٥٨
٥٠١١	١٨١٤٧	٢٩٣٠٤	٤٠٥١٥	٥٢٦٧٧	٦٢٥٠٣
٥٦٠٩	١٨٤٩٤	٢٩١٩٤	٤٠٧٥٣	٥٢٦٥٥	٦٢٥٧٨
٥٩٣٦	١٨٥٨٩	٢٩٥٣٠	٤١٠٨٥	٥٣٧٣٩	٦٢٨٢١
٦٢٠٣	١٩٥١٨	٢٩٧٩١	٤١٥٨٨	٥٣٧٨١	٦٣٠٧٦
٦٣٢٨	٢١٥٦٤	٣٠٩٢١	٤١٦٩٣	٥٣٩٩٣	٦٣٢٠٦
٧٩٢٧	٢١٦٧٨	٣٢٥٣٢	٤٢٢٩٤	٥٤٨٣٦	٦٣٢٥١
٨٥٥٣	٢٢١٣٦	٣٣٥٣٠	٤٤٥٦٣	٥٤٨٧١	٦٣٢٩١
١٠٠٤٤	٢٢٧٢٧	٣٣٩٠٩	٤٥٣٠٩	٥٥١٧٩	٦٣٧٢٧
١٠٠٨٥	٢٣٢٣٢	٣٤٥٣٥	٤٦١٥٥	٥٥٢٩١	٦٣٧١٥
١١٣٦٩	٢٤٠٩٠	٣٤٨٣٢	٤٦٦٨٩	٥٥٦٧٧	٦٤٠٧٥
١١٧١٩	٢٤٤٠٤	٣٥٠٧٨	٤٧٢٢٨	٥٦٤٣٦	٦٤٥٥٤
١١٨١٤	٢٤٧٥٩	٣٥٢٨٠	٤٧٦٨٦	٥٧٢٨٢	—
١٢١٧٣	٢٥١٥٥	٣٥٩١٧	٤٨٧٧١	٥٧٣٥٧	—
١٢١٥٣	٢٥٧١٦	٣٦٠٧٣	٤٩٣٠٢	٥٧٦١٩	—

القصر العامر

ديوان كبير الامناء يوم الخميس ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٤٩

اوفد حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة البكباشي محمد حسن شرابي قائد ثاني بوليس القصور الملكية لابلاغ عزاء جلالته وعطفه السامي الكريم الى حضرة الصاغ حسين كفافي ببوليس القصور الملكية وحضرات أعضاء الاسرة بمناسبة وفاة عمه المرحوم محمد سعيد كفافي بك

فريق من الجيش كان يتآمر لاحداث

انقلاب رابع في ســـوريا

القبض على زعمـــائه وفشل محاولتهم

خبر اليوم

اتصل بنا ان فريقا من الجيش السوري ممن يؤيدون وجهة النظر القائلة باتحاد سوريا والعراق كان يتآمر لاحداث انقلاب رابع في الجمهورية السورية . فعلم بهذه المؤامرة الفريق الآخر من الجيش وهو الغالبية العظمى التي تناهض هذا الاتجاه ولا نفره قبل تنفيذها بساعات نقبضوا على المتآمرين من الضباط وفشلت مؤامرتهم

أخبار محلية

رئيس الوزراء يكذب جريدة سودانية

انفصالية

زعمت جريدة «السودان الجديدة» انها أجرت استفتاء وزعته على جميع زعماء السودان وكان عنوان الاستفتاء «هل حدثت محادثات بين مصر وبريطانيا لتقرير مصير السودان» وكانت نتيجة هذا الاستفتاء «نعم لقد حدثت محادثات وباعت مصر السودان لانجلترا»

وقد سألنا رفعة حسين سري باشا عن رأيه فيما زعمته هذه الصحيفة فقال :

قولوا على لساني «لم تحدث بين مصر وبريطانيا محادثات بشأن السودان منذ ان تشرفت برئاسة هذه الوزارة»

وزير المالية

اشترك معالي عبدالشافي عبدالمتعال باشا وزير المالية في اجتماع مجلس الوزراء مساء امس كما رويناه في غير هذا المكان بعد ما أبل من مرضه

وزير التموين

عوفي معالي الاستاذ محمد علي راتب باشا وزير التموين مما كان قد ألم به في اليومين الماضيين ولازم الفراش بسببه وينتظر ان يستأنف معاليه عمله بمكتبه بديوان الوزارة صباح غد

احتفال الجيش

بالمولد النبوي

يحتفل معالي الفريق محمد حيدر باشا وزير الحربية والبحرية باحياء ذكرى المولد النبوي الشريف بعد ظهر غد بتلاوة اي الذكر الحكيم من مشاهير القرئين بنادي الضباط بالزمالك حيث يجتمع حضرات الضباط لاحياء هذه الذكرى الكريمة

● وافق مجلس الوزراء على تخويل وزير مصر المفوض في بروكسل حق توقيع الوثائق الختامية للمؤتمر الدولي الذي دعت الحكومة البلجيكية الى عقده ببروكسل في شهر ديسمبر سنة ١٩٤٩ لبحث الصعوبات المالية والفنية التي يواجهها المكتب الدولي للتعاريف الجمركية في بروكسل والنظر في ايجاد تعاون بينه وبين المنظمة الدولية للتجارة التي ستنشأ فيما بعد

الشاشي باشا يسافر الى الاسكندرية

دمشق في ٣٠ (و. ا. ع) — وصل دمشق في طريقه الى بيروت منذ بضعة أيام راغب النشاشيبي باشا وزير الانشاء والتعمير في الحكومة الاردنية وسيسافر الى الاسكندرية لاعمال خاصة

تنظيم توزيع الصودا

على المصانع

يصدر معالي وزير التموين (غداً) قراراً بشأن تنظيم توزيع الصودا الكاوية على مصانع الصابون

الجمعية الصحية المصرية

تعقد المؤتمر الصحي الثاني

٥٣٣ طبيباً يحضرون المؤتمر

افتتحت الجمعية الصحية المصرية مؤتمرها الصحي الثاني في الساعة العاشرة من صباح اليوم بدار جمعية فؤاد الاول للاقتصاد السياسي والاحصاء والتشريع وتفضل جلالة الملك المعظم فشمل المؤتمر برعايته السامية واوفد سعادة الدكتور عباس الكفراوي باشا للتشريف حفلة افتتاحه بالنيابة عن جلالته

وعقد المؤتمر برياسة سعادة الدكتور احمد محمد كامل بك رئيس الجمعية ووكيل وزارة الصحة المساعد وتولى سكرتيريته العامة الدكتور محمد انور محمد السكرتير العام للجمعية ووكيل قسم الاوبئة بالوزارة وعقدت الرياسة الفخرية لمعالي الدكتور ابراهيم شوقي باشا وزير الصحة

وفي الساعة العاشرة الا بضع دقائق وصل الى مكان المؤتمر سعادة الدكتور عباس الكفراوي باشا مندوب جلالة الملك المعظم فكان في استقباله حضرات الدكتور ابراهيم شوقي باشا وزير الصحة والدكتور احمد محمد كامل بك رئيس المؤتمر

واعضاء لجنة الاستقبال الدكاترة محمد ربيع الغرباوي واحمد حلمي شاهين وعبد الحميد عيسى وزكي قلته ونجيب بطرس حنا . ولما دخل مندوب جلالة الملك الى قاعة الاجتماع وقف جميع الحاضرين تحية واجلالا . ثم اعلن سعادة المندوب الملكي افتتاح المؤتمر.

وصعد الى المنصة على الاثر سعادة الدكتور احمد محمد كامل بك وكيل وزارة الصحة المساعد ورئيس المؤتمر وألقى الكلمة الآتية مفتتحا بها المؤتمر الثاني للجمعية الصحية المصرية وهي:

كلمة الدكتور

احمد محمد كامل بك رئيس المؤتمر

حضرة صاحب السعادة مندوب جلالة الملك :

بسم الله نبدأ مؤتمرنا الصحي الثاني في ظل من رعاية المليك ونسأل الله تعالى أن يهيء لنا في مؤتمرنا هذا ما هيأه لنا من نجاح في مؤتمرنا الاول

والجمعية الصحية المصرية اذ تقيم مؤتمرها الثاني انما تهدف من ورائه الى مجابهة مشكلات مصر الصحية ومناقشتها قصد الوصول الى حلول ملائمة لها ، فليس يخفى ما تعانيه مصر ريفها وحضرها من بيئة لا تتفق ومركزها كدولة بلغت من الرقي شوطا بعيداً، وآية ذلك واضحة في ارتفاع نسب الوفيات العامة ووفيات الاطفال وفي اطراد الزيادة في اصابات التيفود . وهذا ريفنا ما زال مفتقرا الى كثير من ضروب الاصلاح الصحي لم يستقر الرأي بعد الى سياسة ثابتة حاسمة بشأنها. ولقد ضمنا برنامج المؤتمر بحث هاتين المشكلتين

كذلك استحدثت في السنين الاخيرة عقاقير وظهرت في الميدان مستحضرات علاجية ووقائية تضاربت بشأنها الآراء فازاء ذلك رأت الجمعية ان تفسح المجال لاخصائييها ليدلوا بآرائهم فيها وتجاربهم عنها

ولكي تكون الفائدة من المؤتمر اعم واكمل فسحت الجمعية لحضرات الزملاء من الاطباء الاجانب اميركيين وبريطانيين ذوي المكانة العلمية ان يدلوا بآرائهم في بعض المواضيع المعروضة للبحث

والجمعية الصحية المصرية وقد وافق مؤتمرها الثاني مرور مائة عام على وفاة عاهل مصر الكبير محمد علي لا يسعها الا ان تنوه بفضله على النهضة الصحية والطبية في مصر فقد كان رحمه الله أول من ارسى أساسها وأنشأ

بقية الخطبة على الصفحة السادسة

الهيئات الممثلة

في المؤتمر

وقد مثل في هذا المؤتمر الهيئات الآتية وهي وزارة الصحة وكلية طب قصر العيني وكلية طب العباسية وكلية طب الاسكندرية والجمعية الملكية الطبية المصرية والجمعية المصرية للمستشفيات والجمعية الرمدية المصرية والجمعية الباثولوجية والجمعية المصرية للامراض التناسلية وجمعية الصيدلة المصرية ونقابة الاطباء البشريين ومراقبة الصحة المدرسية والقسم الطبي الملكي للجيش المصري

ومثل كذلك في المؤتمر من الهيئات الطبية الاجنبية مؤسسة روكفلر والوحدة الطبية للبحرية الاميركية بالعباسية والهيئات الطبية البريطانية والمكتب الاقليمي للهيئة الصحية العالمية

وعقب انتهاء جلسة الافتتاح غادر مندوب جلالة الملك المكان فودع بمثل ما قوبل به من الاحترام والاجلال

الجلسة العلمية الأولى

وعلى اثر ذلك عقدت الجلسة العلمية الاولى برئاسة سعادة الدكتور سليمان عزمي باشا وسكرتيرية الدكتور حافظ امين بك وكيل الجمعية ومدير قسم الاوبئة بوزارة الصحة

والقيت في هذه الجلسة أربع محاضرات الاولى القاها الدكتور محمد انور محمد عن «مشكلة التيفودية في مصر» والمحاضرة الثانية القاها الدكتور يونس مدير المعمل الرمدي التذكاري بالجيزة عن الارماد الحادة وطرق مكافحتها»

ثم القيت محاضرتان اخريان عن الكلورومبستين في الحمى التيفودية الاولى للدكتور علي حسن الرملي عضو مجلس ادارة الجمعية ومدير مستشفى حميات العباسية والثانية للدكتور جرجس عبدالمسيح عضو مجلس ادارة الجمعية ومدير مستشفى حميات طنطا

وتخلل ذلك عرض فيلم سينمائي على عن وسائل الاشراف على امراض العيون في مصر

وفي نهاية هذه الجلسة سحب يانصيب الهدايا على ارقام جلوس الحاضرين من اعضاء المؤتمر

برنامج اليوم

هذا وسيزور اعضاء المؤتمر في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم مؤسسة وحدة التجربة الاميركية رقم ٣ بالعباسية ثم يحضرون في المساء حفلة ساهرة بقاعة الليسيه فرانسيه بدعوة من الجمعية الصحية المصرية

ومما يذكر عن هذه الجمعية انها أسست في سنة ١٩٢٦ وبدأت عملها بعضوية ثلاثة عشر طبيبا واصبح اعضاؤها الآن ٤٤٣ طبيبا و ٢٨٥ معاونا صحيا

وقد بلغ عدد الاطباء الذين شهدوا مؤتمرها الصحي الثاني اليوم ٥٣٣ طبيبا

لا محادثات بين مصر واسرائيل .

لعقـــد صلح دائم بينهما

كان بعض الصحف الاجنبية في الخارج قد نشر خبراً مؤداه ان محادثات سرية تدور بين مصر واسرائيل لعقد صلح دائم بينهما

وقد اذاع بعض محطات الاذاعة في الخارج ظهر اليوم رسالة تلقتها من القاهرة بأن وزارة الخارجية المصرية قد اصدرت بلاغا رسميا كذبت فيه هذا الخبر تكذيبا قاطعا

استخدام قوات الجيش

لصون الامن والمحافظة على النظام

خلال المعركة الانتخابية

استأنف معالي الدكتور محمد هاشم باشا وزير الدولة رحلته التفتيشية للوقوف على النظام الذي يتبع لحسن سير المعركة الانتخابية في المدن والاقاليم وقد سمع معاليه في بور سعيد أمس آراء بعض المرشحين بشأن ما يهمهم اتخاذه من اجراء لصون الامن والمحافظة على النظام بالاستعانة برجال الجيش ورغم ما أبدته الدوائر العليا من اقصاء الجيش عن ميدان التطاحن الحزبي فقد اذيع ان سعادة الاستاذ احمد مرتضى المراغي بك وكيل الداخلية تولى اقناع المراجع العليا المختصة بضرورة استخدام قوات من الجيش في المناطق التي يخشى من حدوث ما لا يحمد فيها ودلل سعادته على تأييد وجهة نظره بان ضمان سلامة البلاد ينبغي ان يوضع فوق كل اعتبار

وعلى ذلك تمت الموافقة على وضع قوات الجيش رهن تصرف رفعة وزير الداخلية خلال فترة المعركة الانتخابية

وبين ما عرض على معاليه من شكاوى المرشحين شكوى الاستاذ عبد العزيز الصفتي المرشح عن دائرتي سيناء في محافظة القنال وعابدين في القاهرة فقد ذكر انه تنازل عن الدائرة الاولى وقدم تنازله هذا على يد محضر قبل انتهاء المدة القانونية ولكن المحضر لم يسلم التنازل الى المحافظة فقال لمعالي هاشم باشا اغلب الظن ان التنازل لا يمكن قبوله الآن ومع ذلك فان الامر يجب عرضه على مجلس الدولة ولما اتصل معاليه بمستشار الرأي افتى بعدم قبول التنازل ما دامت المحافظة لم تتسلمه في الموعد القانوني

وسمع معاليه كذلك شكاوى شتى في نظام قيد الاسماء وتوزيع الاموال على الناخبين وتدخل بعض كبار الموظفين مما كان موضع اهتمام معاليه وتحقيقه

وسافر معاليه وصحبه بعد ذلك الى الاسماعيلية وقد ارتاح للنظام المتبع فيها وغادر الجميع الاسماعيلية اخيراً الى القاهرة

مخدرات بثلاثة ملايين

من الجنيهات

لمكاتب المقطم الاسكندري :

اكد لنا مصدر كبير في مصلحة خفر السواحل ان قيمة المخدرات التي ضبطت في هذا العام لا تقل عن ثلاثة ملايين من الجنيهات . أما المقادير التي تم الاستيلاء عليها فعلا في اثناء هذه المدة فتبلغ نحو ١١٧ الف كيلو غرام !

يتهم اقاربها بخطفهـــا

ويظهر انها فرت مع سائق سيـــارة والدها وتزوجت به

... عرف بين اهل الحي الذي يقطنه بدماثة الخلق والعطف على الفقراء، وكان له اخ غائب غيبة منقطعة فعينه المجلس الحسبي وكيلا عنه يدير ممتلكاته التي ورثها عن ابيه على ان يودع ما يتبقى لديه بعد المصروفات في خزانة المجلس

وساء اقارب الاسرة هذا التصرف فاخذوا يتقدمون بالشكوى تلو الشكوى الى المجلس الحسبي يتهمون فيها الوكيل بامور معينة

وحدث ان اختفت ابنة هذا الوجيه . فلم تذهب الى المدرسة ولا الى دار والدها

وبعد يومين من غيابها اخذ والدها يبحث عنها في كل مكان بلا جدوى

واخيرا ابلغ القائمقام ابراهيم زكي بسيوني بك رئيس مباحث جنوب القاهرة بان اقاربه اختطفوا ابنته العذراء لضغائن بينهما

وقد انكر المتهمون ما اسند اليهم وتولت النيابة سماع اقوالهم فاكدوا ان الاتهام ملفق ضدهم فاطلق سراحهم جميعا وفي اليوم التالي تقدم احد المتهمين الى القائمقام ابراهيم بسيوني بك رئيس المباحث ببلاغ يقول فيه بان ابنة قريبهم الذي كان يتهمهم من قبل فرت مع سائق سيارة ذكروا اسمه

وابدوا استعدادهم في ارشاد رجال البوليس عن منزل هذا السائق

واستأذن البكباشي صديق فريد وكيل ادارة المباحث النيابة وهاجم دار السائق فوجد فيه ابنة الوجيه فجيء بها وابلغ والدها تليفونيا

وقررت الفتاة في صراحة بانها تزوجت من سائق السيارة لانها احبته وهي بالغ

وانكر والدها عليها ذلك واكد انها قاصر فعرضت وثيقة الزواج فظهر منها انها بلغت السن القانونية للزواج

واخذ والد الفتاة يعرض على سائقه وخادمه بالامس عروضا سخية في مقابل طلاق ابنته رفضها السائق

وجاءت زوجة الوجيه بدورها وفعلت مثل مافعل الوالد الحزين ولقيت من الرفض مالقيه

وانصرف السائق يتأبط ذراع زوجته بين حسرة الوالدين

والغريب في الحادث ان السائق ظل في خدمة المجني عليه (والد الفتاة) حين اكتشف الحادث

في جريدة صباحية

حارس يطلق الرصاص

حدث في الصباح الباكر ان سمع الجندي خضري ابو السبع المعين للحراسة في شارع قصر العيني صوت مقذوف ناري فأسرع نحوه فوجد الحارس محمد مجلي المعين للحراسة داخل الجريدة الصباحية ممسكا ببندقيته ويحاول اطلاق مقذوف ناري غير المقذوف الذي اطلقه فأمسك بيده ليمنعه من اطلاق النار ولكن المقذوف الثاني خرج من البندقية فاحدث دويا آخر ولما سئل الحارس عن اسباب اطلاق النار قرر انه شاهد ثلاثة اشخاص يحاولون تسلق سور الحديقة لسرقة الجريدة

هل يجتمع

مجلس الجامعة العربية

دمشق في ٣٠ (و. ا. ع) — اذيع في دوائر وزارة الخارجية السورية ان مجلس الجامعة العربية سيدعى الى الاجتماع بعد انتهاء الازمة القائمة في سوريا ويقال ان هذا الاجتماع سيعقد في منتصف شهر يناير وان المجلس سيحاول البت في مشروع الضمان الجماعي ودراسة التطورات الاخيرة في قضيتي فلسطين والقدس.

الحالة العامة

في سوريا

كلما سارت الامور في سوريا سيراً ملتويا ساور النفوس القلق على مصير سوريا ونظام الحكم فيها

وقد كانت بوادر هذا الالتواء عدم حلف الرئيس الاتاسي اليمين القانونية امام الجمعية التأسيسية التي اجتمعت امس حيث اكتفي بتلاوة مراسيم تأليف الوزارات المستقيلة والوزارة القائمة وتعيين بعض اللجان معللين ذلك بان حلف اليمين القانونية يجب ان يسبقه تقديم بيان الوزارة الذي لم تعده بعد

وتأجل اجتماع الجمعية الى يوم الاربعاء القادم لالقاء هذا البيان وحدث في جلسة امس القصيرة حدث هام كبير الدلالة على اتجاه البلاد القوي فقد اعلن فيها السيد حسين البرازي تمسك سوريا بنظامها الجمهوري

العرض العسكري اليوم

في ساحة عابدين

خرج طلبة المدرسة الثانوية العسكرية صباح اليوم لاول مرة في عرض عسكري رائع ضم جميع طلبة هذه المدرسة وقد سارت أفواجهم من ميدان باب الحديد حتى قصر عابدين العامر مخترقة شارع ابراهيم باشا فميدان ابراهيم باشا بنظام بديع تجلت فيه الروح العسكرية لهذا الشباب المتدفق بالحيوية وكان الجمهور على جانبي الطريق يحيي هذه الفرق بالتصفيق والهتاف بحياة جلالة الملك المعظم قائد الجيش الاعلى

وقد انتظم هذا العرض الجميل في ثلاثة افواج متعاقبة وكان كل فوج منها تتقدمه موسيقاه تعزف بالحانها التوقيعية ويمثل فرقة من فرق المدرسة الدراسية

في ميدان عابدين

وفي ميدان عابدين كان معالي الفريق محمد حيدر باشا وزير الحربية والبحرية في انتظار هذا الموكب الرائع على منصة اقيمت لهذا الغرض وبجواره حضرات اصحاب السعادة والعزة الفريق عثمان المهدي باشا رئيس هيئة اركان حرب الجيش والاميرالاي محمود صبحي بك قائد الكلية الحربية الملكية والقائمقام محمد عثمان بك وحضرات ضباط ومدرسي المدرسة الثانوية العسكرية والبكباشي عبد الحميد فهمي مرسي مدير ادارة الشؤون العامة بالوزارة وغيرهم من كبار الضباط

ولما وصلت هذه الافواج الى ميدان عابدين اصطفت في طوابير منظمة أمام القصر العامر واخذت تردد نشيد الطلبة المرفوع الى مقام جلالة القائد الاعلى للجيش بين عزف الموسيقى وكانت جماهير الشعب المزدحمة في جوانب الميدان تردد الهتاف عاليا بحياة جلالة الملك المعظم

انفجار قنبلة

انفجرت قنبلة في صباح اليوم بدائرة الطوف بقسم الجمالية واصابت شابين نقلا الى المستشفى وتولى البوليس التحقيق وندب خبير كشف القنابل لتقديم تقرير القنابل

أبناء كفر طهرة قليوبية

تعلن الرابطة العامة الخيرية حضرات مشتركيها تأجيل عقد جمعيتها العمومية الى الساعة الثالثة من مساء الخميس المقبل

سوق القطن

فتحت سوق العقود اليوم في الاقطان الطويلة بسعر ٨٠،٠٥ ليناير بصعود ١٥٠ بنطا وبسعر ٨٠،٤٠ لمارس بصعود ١٤٥ بنطا

وفتحت العقود المتوسطة بسعر ٧٥،٢٥ لفبراير بصعود ١٢٥ بنطا وبسعر ٧٤،٦٠ لابريل بصعود ١٤٠ بنطا

وفيما يلي اسعار القطن الساعة ١١:٤٥ ظهرا

يناير ٨٠،١٥ مارس ٨٠،٥٥
مايو ٨٠،٦٠ يوليو ٨٠،٤٠ نوفمبر
٧٥،٦٥ فبراير ٧٥،١٠ ابريل ٧٤،٣٥
يونيو ٧٣،٣٥ اكتوبر ٦١،٩٠

سوق الاوراق المالية

كانت سوق الاوراق المالية اليوم هادئة وكانت الاعمال منحصرة في أسهم الحرير الصناعي والسماد الكيماوي والفنادق المصرية

وفيما يلي اسعار الظهر

القرض الوطني ٣٪ ق ص	١٠٢٨٠ — ١٠
سندات ١٩٠٣	٢٥١٤ =
سندات ١٩٤١	١٨٨٠ — ٤
البنك الاهلي	٣٧٨٨ — ١٢
الفنادق المصرية	٢٤٨ + ٤
الشيخ فضل	٥٩٤ + ٦
هليو بوليس	٣٢٢٦ + ٦
ايسترن	١٦٠٦ + ١٠
السماد الكيماوي	٥٠٠ + ٥
الحرير الصناعي اسمي	٤٦٠ + ١٤
الحرير الصناعي لحامله	٥٢٠ + ١٥
مصر للغزل والنسج	١٨٢٦ + ٦
الجوت	٣٢٠ + ٥
الغزل الاهلية	١٧١٤ — ٦
الملح والصودا	٣٤٦ + ٤
مكابس الاسكندرية	١٩٨٠ + ١٠

حديث اليوم

بين عامين

بعد العام الماضي يد الوداع الى العالم ولم يبق من أيامه الا غد فهل أحصينا ماقدمنا فيه لوطننا ولمواطنينا ولأسرنا ولأنفسنا من أعمال جليلة أو انقضى العام كما انقضت أعوام غيره من قبل ولم نسد فيه شيئا لهذه الميادين جميعا

أما عن الوطن فلا تزال قضاياه السياسية معلقة في هيئة الامم من غير ان تتقدم يد لتحريكها ولا العلاقات التي بيننا وبين الدول الخارجية تقدمنا لحلها من جديد لعلنا نصلحها او نحسم رأي فيها

والشؤون الداخلية وهي متعددة وكثيرة تحتاج الى من يوليها عناية وينفض عنها غبار الاهمال والترك والنسيان.

فاقتصادنا في حاجة الى الانعاش والى درس وبحث عميقين. وتعليمنا وثقافتنا في حاجة الى تدبير امورها من الآن حتى لانصطدم بكوارثها في مستهل كل عام دراسي والصحة العامة ينقصها المستشفيات المجانية المنظمة وتعميم ماء الشرب النقي في القرى ومقاومة الأمراض المتوطنة كالبلهارسيا والملاريا ومناهضة الأوبئة الوافدة ومجتمعنا في حاجة الى رفع مستوى المعيشة للموظف الصغير والعامل والزارع حتى يشعر انه آدمي له كرامة الآدميين فيعمل وينتج ويبذل ويضحي لخير بلاده التي اكرمته ووفرت له سبل العيش الكريم

هذه اللمة وجيزة لما تحس البلاد انها في حاجة اليه وما لمسته في خلال العام الماضي فلعل العام الذي نستقبله بعد غد يكون محققا للآمال شاحذاً لعزائم اولى الأمر على انجازها.

•••

بريطانيا تعزز قواتها

نشرتا امس برقية مطولة كتبها كارول تالر مراسل وكالة اليونايتد برس يقول فيها ان بريطانيا تعزز قواتها الجوية في منطقة البحر المتوسط محافظة عليها من كل خطر يهددها

وقد عددها انواع الطائرات التي تعتمد عليها بريطانيا في هذا التعزيز والمنشآت الجوية التي تمتد من قنال السويس الى العراق والاردن وعدن ومضى فقال ان هذه الاستعدادات جزء من سياسة استراتيجية الغاية منها احباط اي هجوم قد تتعرض له بلاد الشرق الاوسط من ناحية الدول الخاضعة لروسيا

وهذا الذي تفعله بريطانيا من تعزيز لقواتها الجوية والبرية عمل اقتضته الضرورات الحربية المتوقعة والاستعداد للحرب، كما يرى بعض الساسة، يطيل اجل السلم

ولكن الم يكن اولى من هذا كله ان تحسم بريطانيا قضايا فى الشرق سواء منها ما كان سياسيا او اقتصاديا ليكون التعزيز اقوى وافعل

ان استرضاء شعب مؤلف من نحو ٢٠ مليونا كالشعب المصري وتحقيق امانيه الوطنية وتيسير سبل اقتصاده ليتمكن من اتمام مشروعاته العمرانية والاجتماعية خير الف مرة من تعزيز السلاح الجوي البريطاني لحماية منطقة البحر المتوسط بل هما عاصم طبيعي لهذه المنطقة من كل معتد عليها او كائد لها

خفض أسعار البن

لمكاتب المقطم الاسكندري

شكا الكثيرون من الاسعار التي عيلت البن مع كثرة المخزون والوارد منه للبلاد

وينتظر ان تكون هذه الشكايات موضع عناية لجنة التسعير الجبري بمحافظة الاسكندرية في اجتماع اليوم فتقرر خفض ٢٥ ٪ من هذه الاسعار

تجارب

قال بعضهم: —

— « دخلت المدينة، فرأيت رجلا راكبا بغلة، لم أر أحسن وجها ولا سمتا ولا ثوبا ولا دابة، منه. فمال قلبي اليه. فسألت عنه، فقيل لي: هذا الحسن بن علي بن أبي طالب — رضي الله عنهما — فامتلأ قلبي له بغضا، وحسدت عليا أن يكون له ابن مثله، فصرت إليه، فقلت له: أأنت ابن أبي طالب. فقال: أنا ابن ابنه. فقلت: فيك وبأبيك أسبهما.

فلما انقضى كلامي قال لي: أحسبك غريبا. قلت أجل. قال: فمل بنا، فإن احتجت الى منزل انزلناك، أو الى مال آسيناك، أو إلى حاجة عاونّاك. قال: فانصرفت عنه، ووالله ما على الارض أحد أحب الي منه »

صدق الله العظيم الذي قال في محكم آياته. (ادفع بالتي هي أحسن، فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم).

علي بيومي

اقرار مبدأ قانون

« من أين لك هذا »

اجتمع مجلس الوزراء مساء امس برئاسة رفعة حسين سري باشا بمكتبه بالرياسة واستغرق اجتماعه نحو ساعتين ونصف ساعة وقد قال لنا رفعة حسين سري باشا بعد ارفضاض الاجتماع ان المجلس اقر مبدأ مشروع قانون من (اين لك هذا) وتناقش في تفاصيله واحاله الى مجلس الفقهاء لوضعه في الصيغة القانونية النهائية على ضوء المناقشات التي حدثت في المجلس على ان يعرض المشروع على مجلس الوزراء في اجتماعه يوم الأربعاء المقبل

ذكر بجريدة الاهرام بحوادث الانتخابات ان بوليس الخليفه تلقى من شيخ حارة يدعى مصطفى الصباغ وآخرين بلاغا بالقاء طوب عليهم والحقيقة ان الحاج مصطفى الصباغ ومحمد حنفي وصالح رجب من اعيان دائرة الامامين المؤيدين للحاج جلال حسين تحرشوا بمنافسه ولولا استعمال الحكمة لحصل ما لا يحمد عقباه

عباس الطحاوى

تحقيق جديد

في مصلحة القطن

لمكاتب المقطم الاسكندري

علمنا ان تحقيقا يجري الآن في مصلحة القطن بشأن صرف استمارات سفر بالمجان صرفت لبعض اعضاء نقابة المهن الهندسية في قسم مراقبة القطن وان هذا البعض قد استعملها في غير الغرض الذي صرفت من اجله. ويقال ان عدد هذه الاستمارات لا يقل عن مئتي استمارة

عصابة سرقة

المطابات

قال مكاتب المقطم الاسكندري

ان بوليس الاسكندرية ضبط امس عصابة من الغلمان كانت تسرق الخطابات من صناديق البريد بالشوارع وتبيع الطوابع بعد نزعها الى تاجر وكان في شارع عبد المنعم وقد فتش حانوت هذا التاجر امس فوجد ٩٦٨ طابعا من فئات مختلفة وظاهرة عليها آثار الانتزاع فاعتقل رهن التحقيق

قناة السويس تزداد شأنا في عالم اليوم

أربعة مشروعات جديدة لتوسيع القناة وزيادة عمقها

الخطوات الواسعة التي خطتها مصر لتملك هذا الشريان المائي

لندن — لمراسل المقطم الخاص

نشرت مجلة «ستاتست» البريطانية التي تعنى بشؤون الاقتصاد والمال والاحصاء مقالا استوعب اكثر من صفحة من صفحاتها الكبيرة من تاريخ قنال السويس ومزاياها اختارت له عنوان « قنال السويس في عالم متغير » فرأيت ان اوافيكم بشيء مما ورد فيه مغفلا المعلومات التاريخية فهي معروفة للمصريين جميعا ولا تحتاج الى اعادة بيان

قالت الجريدة:

في وسط امواج السياسة المتقلبة المتلاطمة تظل قناة السويس محتفظة بشأنها العام من الناحيتين التجارية والاستراتيجية في السلم كما في الحرب وقد زاد هذا الشريان المائي رفعة بالقرارات التي اتخذها اخيرا مجلس ادارة قنال السويس لتنفيذ اربعة مشروعات انشائية كبيرة يراد بها تيسير الملاحة المرتبطة في هذا الشريان وتوسيع نطاق المرافق في بورسعيد اضف الى ذلك ان مما يزيد قنال السويس شأنا ان مصر ظفرت في اوائل العام الحالي بقسط اكبر من الاشراف على القنال

وقد بدأ العمل في حفر القناة في يوم ٢٥ ابريل سنة ١٨٥٩ وكان المتوقع ان ينتهي العمل من حفرها في عام ١٨٦٤ ولكن الواقع ان مجرى الماء لم يفتتح الا في يوم ١٧ نوفمبر ١٨٦٩ وبلغت جملة النفقات التي كلفها حفر القناة حتى ذلك اليوم مبلغ ٤٣٢٫٨٠٠٫٠٠٠ فرنك أي ما يزيد على ضعفي ما كانت اللجنة الفنية قد قدرته في عام ١٨٥٦

وكان عرض القناة عند حفرها نحو ٢٣ ياردة وعمقها الملاحي ثماني ياردات

وفي عام ١٨٧٠ وهو العام الاول الذي سارت فيه الملاحة من اوله الى آخره عبرت القناة سفن مجموع تفريغها ٤٣٦٫٦٠٩ اطنان

اما اليوم فأصبح عرض القناة ١٣٠ ياردة وعمقها ١٤ ياردة وقد عبرت فيها في العام الماضي سفن حمولتها ٥٥ مليون طن وهذا بغير ريب تقدم كبير

والرسوم الحالية التي تجبى على السفن المحملة بالسلع العابرة القنال هي ٣٩ قرشا مصريا للطن ومثل هذا الرسم يدفع عن كل مسافر. اما السفن التي لا تقل بضائع او ركابا فتتقاضاها الشركة نصف هذا الرسم عن كل طن

وفي غضون السنوات العشر التي انتهت في عام ١٩٣٨ كانت بريطانيا صاحبة الكثرة العددية في السفن التي تعبر القناة فكان ٥٢٫٥ في المئة من السفن التي تعبرها سفنا بريطانية وفي السنة التي سبقت الحرب (عام ١٩٣٨) كان مجموع حمولة السفن البريطانية التي مرت بقناة السويس ٢٨٫٧٧٩٫٠٠٠ طن

وما زالت بريطانيا صاحبة الرقم القياسي في قائمة مرور السفن وتليها الولايات المتحدة لان السفن التي ترفع العلم الاميركي تنقل مقادير وفيرة من بترول المملكة العربية السعودية

وفي عام ١٩٤٧ كان عدد السفن التي عبرت القناة ٥٩٧٢ سفينة حمولتها ٣٦٫٥٧٧٫٠٠٠ طن وكانت حصة بريطانيا منها ٤٢٫٧ في المئة وحصة اميركا ٢٠ في المئة وحصة النرويج ٧٫٣ في المئة وهولندا ٦٫٥ في المئة

وكانت نسبة الملاحة من الجنوب الى الشمال تعادل ٦١ في المئة من جملة الملاحة بأسرها ويكاد نصف حمولة السفن يكون اما واردا او صادرا الى البلدان المحاذية للخليج الفارسي التي زادت حصتها حتى بلغت في عام ١٩٤٧ نحو ٦٠ في المئة اذا قوبلت بالعام السابق وكل مئة سفينة تعبر القناة يلاحظ ان ٥٦ منها تكون سفنا ناقلة للبترول

وطول قناة السويس ١٠٢ من الاميال وفيها ١٣ منحنى نصف قطر كل منها يبلغ نحو ٣١٠٠ ياردة والمسافة بين لندن وبمباي يمكن اختصارها بنحو ٤٥٠٠ ميل اذا عبرت السفن في قنال السويس بدلا من مرورها عن طريق رأس الرجاء الصالح والمسافة بين لندن وملبورن يمكن اختصارها بمقدار ٩٠٠ ميل بفضل قناة السويس

ويستطيع القارىء ان يتبين من الاحصاء التالي مدى ما طرأ من زيادة كبيرة على حركة الملاحة في قناة السويس منذ نشأتها حتى الآن

في عام ١٨٨٠ عبر القناة ٢٠٢٦ سفينة تفريغها ٣ ملايين طن

وفي عام ١٩١٣ عبرها ٥٠٨٥ سفينة تفريغها ٢٠ مليون طن

وفي عام ١٩٣٨ عبرها ٦١٧١ سفينة تفريغها ٣٤ مليون طن

وفي عام ١٩٤٨ عبرها ٨٦٨٦ سفينة تفريغها ٥٥ مليون طن

وقد ادخلت على القناة تحسينات مستمرة جعلتها اليوم على احدث طراز ففي عام ١٩٣٣ أدخلت عليها تحسينات جعلت من الممكن عبور سفن تفريغ الواحدة منها ٤٥ الف طن. وهناك مشروعات يراد اليوم تنفيذها لكي تنشأ قناة اخرى شرق قناة السويس بنحو سبعة أميال تمتد من القنطرة الى الاسماعيلية وتسمح للسفن القادمة من الجنوب الى الشمال او العكس بالمرور بدون توقف. ويراد كذلك زيادة عمق القناة بنحو عشرين بوصة لتيسير مهمة الملاحة امام السفن الموسوقة بالسلع الثقيلة كما يراد توسيع حوض الحسين في ميناء بور سعيد ليستطيع ايواء ١٨ سفينة اخرى. كذلك توسيع الرفأ الحالي في الاسماعيلية. وعندما تتم هذه المشروعات تكون قد كلفت نحو خمسة ملايين جنيه واستغرقت نحو خمس سنين

وبمقتضى الاتفاق الذي عقد في يوم ٧ مارس ١٩٤٩ تنتقل الى مصر في عام ١٩٦٨ وهي السنة التي عندها ينتهي امتياز القناة بعد استغلاله ٩٩ عاما، جميع مهمات القناة وتسهيلاتها فتصبح ملكا لمصر

وفي الوقت عينه تنال مصر اليوم ٧ في المئة من جملة الارباح في السنة بحيث لا يقل ذلك عن ٣٥٠ الف جنيه اذا اتفق ان انخفضت الارباح في سنة من السنين

وسيزيد عدد المصريين في مجلس ادارة القنال فبعد ١٥ خمسة عشر عاما سيكون بين اعضاء المجلس سبعة من المصريين مع ان عددهم لم يكن يزيد في اوائل عام ١٩٤٩ الحالي على اثنين

وفي الاتفاق نص آخر يقضي بالسماح للسفن التي يقل تفريغها عن ٣٠٠ طن بان تستخدم القناة بدون ان تدفع رسما ما وسيكون ذلك لمصلحة السفن المصرية

اضف الى ذلك ان ٩٥ في المئة من العمال المستخدمين سيصبحون من المصريين وانه تطبيقا لقانون الشركات في مصر يتحتم على الشركة ان تجعل النسبة الكبيرة من موظفيها من المصريين وتتدرج في ذلك

وفي اثناء الحرب العالمية الاخيرة، اغار الالمانيون اول اغارة شديدة على قنال السويس في شهر يناير من عام ١٩٤١

وتوقفت في السنوات الثلاث التالية جميع انواع الملاحة التجارية لجميع الاغراض العملية. ولم تعد الى مجراها المألوف الا في عام ١٩٤٣

وبعد ما امن أصبحت البحيرات المرة الكبيرة آمنة بحيث امكنها ان تهيىء احسن مكان للاجتماع التاريخي الذي عقد بين الرئيس روزفلت والملك عبد العزيز آل سعود.

اضف الى ذلك أن كشف ينابيع الزيت الغنية واستثمارها في المملكة العربية السعودية والعراق والكويت ومصر، زاد زيادة كبيرة في الشأن الاستراتيجي لهذا الشريان المائي.

ومع انه باتمام مد انبوب البترول في العام القادم بين الظهران وميناء صيدا قد تقل نسبة مرور ناقلات الزيت عبر القناة. فان التحسينات الاقتصادية التي تطرأ على بلدان الشرق الاوسط تضمن لهذا الشريان المائي رخاء ورفاهية. وهو شريان مدين بفكرة انشائه وتنفيذه لعبقرية فرديناند ديلسبس ومثابرته وجلده.

الامير الاردني المزعوم

لمكاتب المقطم الاسكندري

رددت بعض الزميلات من ايام شكوى قدمها الى البوليس احمد مديري شركات الملاحة من امير اردني قيل انه استولى على مصوغات زوجة المدير

والذي علمناه ان عربيا من سكان شرق الاردن تعرف على هذا الرجل باحد الفنادق المعروفة بالمدينة وقد دعاه هذا للمبيت في داره وتوثقت بينهما العلاقة في ساعات قصار حتى صار الرجل موضع عناية أهل الدار وحتى حرر له الضيف تحويلا بمبلغ ٢٥٠ جنيها كان الضيف قد طلبها منه على سبيل القرض

وامس عرف رجال البوليس مكان هذا الرجل في القاهرة بعد ما سئل عنه وزير شرق الاردن في مصر واجاب بانه يعرفه ويعرف انه من الاسر المحترمة هناك

وقد جيء به الى الاسكندرية امس وأخذت النيابة تبحث حقيقة هذه العمليات اذ يقال ان مدير شركة الملاحة لا يزال يعالج من آثار الخمر الكثير الذي شربه ليلة الواقعة

والمقطوع به الآن ان الرجل المسند اليه ما تضمنه البلاغ ليس من امراء شرق الاردن ولكنه من كبار أعيانها كما يعتقد بعض رجال البوليس



ما زالوا يبحثون

عن أرض لمستشفى السل

لمكاتب المقطم الاسكندري

ذهبت امس لجنة مؤلفة من رئيس قومسيون البلدية ووكيل عام البلدية ولفيف من اعضاء القومسيون البلدي الى جهة حجر النواتية لمعاينة قطعة ارض هناك يظهر انها تصلح لاقامة مستشفى لمرضى السل عليها

والمفهوم ان هناك معارضة نحو اختيار الارض في هذه المنطقة لانها تقع على مقربة من المصانع في الجنوب الشرقي للمدينة

وكانت النية اتجهت وقتا ما الى اختيار ارض هذا المستشفى في جهة العامرية ولكن البعض احتج على ذلك بانه لا ينبغي ان يشعر المرضى وذووهم بانهم معزولون عن العالم فضلا عن صعوبة المواصلات الى هذه المنطقة

وبحث في امكان انشاء هذا المستشفى في الاسكندرية ذاتها فاحتج بعض الاهلين بان هذا قد يعرض السكان لعدوى المرض كأنه لا يوجد الآن مئات من المرضى بهذا الداء الوبيل يخالطون السكان في كل مكان من المدينة وعددهم في اطراد يوما فيوما

كل هذا البحث يتم من بضع سنين اي منذ ما تبرع سعادة مواطننا الكبير فؤاد باشا جرجس بمبلغ ٢٥ الف جنيه لانشاء هذا المستشفى — والمرض لا يعرف هوادة ولا يبالي بما يصنعون وانما يهاجم المدينة في صميمها!

أميركا تعزز أسطولها في جزر الفيلبين

وشنطن في ٣٠ (و. ف) — اذاعت وزارة البحرية الاميركية امس ان حاملة الطائرات «بوكسر» وتفريغها ٢٧ الف طن ومدمرتين هما «بوك» و«تومسن» ستبحر الى مياه الفيلبين لتلحق بالسفن الراسية هناك تعزيزاً لها

شيوعيو الصين

يستولون على ثلاث مدن

باريس في ٣٠ (و. ف) — اذاع راديو بكين ان الجيش الشيوعي الصيني احتل مدينة سين نو ومدينة كوانج هان ومدينة منشو في الشمال الشرقي لشنج تو

في الليلة الظلماء

في ليالي الغارات الجوية كان الدكتور محمد محفوظ وهو عميد كلية الطب ومدير للمستشفى الاميري يسهر والناس نيام

وسيجدونه كذلك كل ما جن بمصر ليل مظلم لا سمح الله فالذين ينتخبونه نائبا لدائرة العطارين يحققون آمال مصر الخالدة فيه

لجنة اعيان الاسكندرية

أسعار الذهب

غير رسمية

تقدم للمناسبات والاعياد مجوهرات

أمين ونور السرجاني

بالصاغة ت ٤٦٠٤٥ تأسست سنة ١٧٧٦

الجنيه	٤٨٠ قرشا
الدرهم عيار ٢٤ سبائك	١٦٧ »
» » ٢١ »	١٤٦ »

•••

شفيق حسب الله وجرجس فرج

تجار مصوغات ومجوهرات وتشغيل جميع الطلبات – الباب الثالث بالصاغة

تليفون ٤٠٩٦٧

الجنيه	٤٨٥ قرشا
الدرهم عيار ٢٤ سبائك	١٦٧ »
» » ٢١ »	١٤٦ »

•••

أخوان عبد الواحد

تليفون ٥٦٤١٩

المحل الجديد باول الصاغة ت ٥٢٤٩١

فرع جزيرة بدران ت ٥٥٠٠٨

الجنيه	٤٨٥ قرشا
الدرهم عيار ٢٤	١٦٧ »
» » ٢١	١٤٦ »

ألوان من القصص :

القـــوم يقرأون . . .

(١) ولهلم ميستر

أتم (جوته) الجزء الاول من هذه القصة عام ١٧٩٦ بعد أن ظل موضوعها جنينا مستكنا في اثناء عقله وتفكيره ٢٠ عاما

ومحور هذه القصة يدور حول ارتقاء الفرد عن طريق تجارب الحياة على اختلاف الوانها

وليس للقصة حبكة معينة . انما هي سلسلة من الاقاصيص الاستطرادية تبين للقارىء المراحل المختلفة لتقدم الفرد ممثلا له ببطل القصة

ولهلم ميستر في القصة شاب أوتي كثيرا من الصفات الخلقية الممتازة ولكنه أوتى كذلك مزاجا عاطفيا سريع التأثر والانفعال

وكان في بعض حالاته غير مستقر الى حد ما . وكانت تنقصه اصالة الرأي كما كانت تنقصه الدراية باحوال العالم

وكان ابوه رجلا من اصحاب الثراء في بلدة صغيرة من المانيا . وقد سافر صاحبنا مرة في تجارة لابيه . واذا به يلتقي بجوقة متنقلة من الممثلين والممثلات الهزليين

وكان منذ صباه ولعا شديدا بالتمثيل وكانت شخوص مسرحه وهو صغير مجموعة من الدمى والتماثيل فلما كبر اشبع هذا الميل بادمانه لقراءة الروايات التمثيلية وكتب الادب المسرحي . ولما كانت نفسه قد سئمت الحياة الراقية . وكانت جد مشوقة الى الوان جديدة من الخبرة والتجربة فقد انضم الى تلك الفرقة — فرقة الممثلين — وقد اعتزم امره على ان يكون هو ممثلا . ومن اختباره للحياة يضم حقبتين : الحقبة الاولى هي تلك التي تلقى فيها دروسه على ايدي أولئك الممثلين . ولما كان قدرلي في مهاد العز بين ابوين ذوي ثقافة برجوازية . فقد نعم لاول مرة بحياة حرة لا قيد فيها بين اصحابه الجدد . وان كان امثال أولئك في ذلك الحين لا يكادون يظفرون بين الناس بأية مكانة اجتماعية

ثم اصبح صاحبنا مغرما مفتونا بحب « ماريان » الممثلة الجميلة الصغيرة التي كانت تبادله حبا بحب والتي هجرها بعد حين بسبب الغيرة التي خيلها له الوهم

وظل زمانا ما يظن انه قد خلق في حرفة التمثيل امنية . مشتهاه

ولكن النجاح القليل الذي لاقاه قد ازال عن عينيه غشاوة الوهم وكشف له ان مطامع شبابه كانت هباء

ثم ترك التمثيل والممثلين وعرف جماعة من ملاك الارض الذين هم في المقام الادنى من طبقة النبلاء . وهنا تبدأ الفترة الثانية من زمن تجاربه وقد لقي فيها قوما من المثقفين من ذوي المقام الاجتماعي العالي وعندئذ اصبح على اتصال وثيق بالحياة في اوسع ميادينها

وبدأ يتعلم الدروس الاولى من سلسلة الدروس التي تعينه على فهم احوال العالم ودراسة مختلف شؤونه

وزاد ارتقاؤه واتسعت خبرته عندما التقى بولده (فيلكس) الذي لم يعترف بأبوته من قبل

ومن طفله هذا تعلم ملم يستطع ان يتعلمه من النساء ومن المجتمع

وكان تيقظ الاحساس بمسؤولية الابوة عنده هو الحافز الذي حفزه فوصل به الى مرحلة الرجولة الناضجة نضجا كاملا

فلما تمت له الخبرة بامور الدنيا وانقضى عهد تجاربه الذي كان قوامه تجارب مرة من تجارب الحياة تزوج سيدة من ذوات الحسب

وأصبح مالكا من ملاك الارض

وفكرة هذه القصة قد اتاحت لجوته ان يضمنها مختلف وجوه حياة الناس . وبخاصة حياة النبلاء والممثلين

وقد اتاحت له ايضا ان يناقش ويدرس مسائل فلسفة الجمال وقضاياه المختلفة . كما اتاحت البحث في اصول فن التمثيل ولا سيما تمثيل الدرام ممثلا في رواية « هملت »

وكذلك قد مس في روايته مسائل التربية والتعليم كما مس موضوعات الجدل في المسائل الدينية كما هزأ فيها الى حد ما بالجماعات السرية التي كانت يومئذاك قد بدأت تنبت في المانيا

وقصة « ولهلم ميستر » تقدم للقارىء صورة متعددة النواحي والالوان من صور الحياة في عهد (جوته)

(٢) امرأة صالحة :

قصة من قصص الكاتب الاميركي « لويس رومفيلد » (١٨٩٦) في هذه القصة يكافح (فيليب) كفاحا شديدا ليهرب من سلطان امه (إما دونس) المرأة الصالحة

وكان زوج هذه السيدة واسمه (جاسون دونس) قد هجرها يوم كان (فيليب) يحبو الى الحولين . تاركا لها رسالة يقول فيها انه يستحيل على اي رجل من الرجال ان يدوم عيشه مع امرأة لا تعرف غير الفضيلة مذهبا !!

فلما جاءتها هذه الكلمة أذاعت في الخافقين أن زوجها قد سافر الى الصين ليعمل في التجارة . وظلت عاما كاملا تحدث صويحباتها عن رسائله التي يبعث اليها بها . وعن تجارته التي يعمل فيها.

فلما انقضى العام اعلنت أخذ تاءه وانقطاع انبائه . وطلبت الى اولي الامر ان يعرفوا سبب اختفائه

ثم لبست عليه بعد حين ثوب الحداد . وكأنما هو قد لقي حتفه على يد عصابة من قطاع الطرق في جبال منشوريا . وكانت هي لجهلها الجغرافيا تفرق عظامه على نصف بلاد القارة الاسيوية

ثم افتتحت مخزناً . ثم ارتقت فانشأت مطعما لقي رواجا كبيرا ولكن اكبر مظهر لنجاحها كان ابنها (فيليب) الذي نشأته تنشئة رضيت هي عنها كل الرضا

وقد أبدى ولدها هذا مرة رغبة جامحة في ان يكون رساما . ولكنها نجحت في اقناعه ان يكون قسيسا . ثم زوجته من الفتاة (نصوص بوتسن) المعروفة بين العاكفات على العبادة في الكنائس بأنها اصغر خادم من خدم الرب . ثم بعثت به ليبشر بدينه في القارة السوداء ! !

ولم يكن بين (فيليب) و (نصوص) رباط غير رباط المهنة .

وقالت الام لولدها انه لن يستطيع هو وزوجه ان يكونا زوجين مادام العمل للدين يشغل منهما العقل والجسد

وقد غطى جمال الغابات الاستوائية بصره . حين على بصره فمحا صورة أمه التي لقيت في سبيله ما لقيت وبدأ يفكر كما يشاء ويهوى

وبينا الأم تقرأ بين الصويحبات لها خطابا جاءها من ولدها تلقت رسالة منه يقول فيها . انه وزوجه عائدان الى بلدهما وانهما لن يرجعا الى افريقيا

واشتغل بعد عودته بالتجارة .

وظلت امه وزوجه تحاربان فيه هذا العصيان الذي كتمتا امره ما استطاعتا ان تكتماه . وقالتا لرجال الكنيسة ان صحته لن تساعده على العودة

وكانت (نصوص) ترى السعادة فيما نذرت نفسها له من خدمة الكنيسة

وجاءت عمة ذات غباء وحمق تقول لها : لى لها ان تحمل وتلد طفلا لتكسب حب زوجها . وأقرت امه هذا الرأي .

وبينا الأم (اما) على وشك الزواج من زوج جديد هو احد القسيسين يعود زوجها القديم الذي كان قد هجرها هجرا طويلا

ورأى (فيليب) ان امه التي طالما منحها المحبة . واولاها احترامه قد بدأت تكشف حقيقتها فتبدو قاسية مغرورة . مضحية بكل شيء وبكل الناس في سبيل المظاهر

وبدا له ان (الدين) عندها انما هو اداة تشبه الاداة السياسية التي تتخذ وسيلة للغلبة .

ثم جاءت (ماري كننجهام) رفيقة صباه التي حالت امه بينها وبينه ودعته هي واحدى صاحباتها ان يتخذ من اصطبل لها (مرسما) (ستوديو) ورأته (نصوص) فالفته يرسم صورة للحسناء (ليلي شيلي)

فقارنت بين نفسها وبين تلك الحسناء . فالفت نفسها شوهاء . تبعث صورتها على الضحك والسخرية بزيها الزري . وشعرها الاشعث الاغبر

ثم ذهبت فقصت قصة تعاستها على القسيس (كابترو) ذلك الرجل الذي لم يذق طعم السعادة مع زوجته المريضة المقعدة . والصخابة الطويلة اللسان .

ثم هربت معه ليبحثا معا عن السعادة التي لم يظفر بها كلاهما من قبل ابدا .

وبعد بضعة ايام وجدا ميتين في غرفة مأجورة وكانا قد نسيا ان يقفلا صمام الغاز

واصبح (فيليب) حرا في اختيار زوجه وقد مر بخاطره ذلك الموكب الساحر . موكب العذارى . سوداوات الوجوه . وهن يحتفلن بتقديس آلهة الخصب

ثم يعود (فيليب) الى افريقيا ليرسم صوراً . ثم يموت بالحمى قبل ان يبلغ هدفه

وجعلت امه الناس يظنون انه قد عاد الى وظيفته الاولى . وظيفة القسيس ثم لقي الموت شهيدا من الشهداء .

وظفرت مرة اخرى بالمجد وباسمها قد وهبت ابنائها للتبشير بالدين في بلد ناء بعيد

ثم علمت تلك الام بموت زوجها من خطاب جاءها من زوجته الاسترالية . وقد طوته على صورة لها . وله . ولأولادهما الخمسة

ولم ينقض الحول حتى تزوجت (اما) من ذلك القسيس الذي كانت قد اوشكت ان تزوجه من قبل.

ثم بدت هذه السيدة زهرتها في مجتمع (واشنطن) تعني بالمسائل الخلقية والاصلاحية . واصبحت عضوا في اثنتي عشرة جماعة تحارب الخمر والتدخين وتدعو الى احترام يوم الاحد . وجعله يوم عيد . ـــ

ولما اعلنت الحرب خرجت تخطب الناس وتلوح في صوت تهتز نبراته وترتجف نغماته : لقد كان لي ولد ! ولكنه قضى شهيد الواجب في افريقيا !

ولما توفيت قال القسيس الذي صلى عليها ووقف على قبرها :

انها كانت امرأة صالحة ...

(عن الانجليزية)

مبارك ابراهيم

بعد صدور قانون نقابة المهن الزراعية

مقترحات وآراء

لمكاتب المقطم الاسكندري

تلقت الجهات المختصة عندنا بيانا وقعه لفيف من الزراعيين الفنيين ينوهون فيه بالظروف الحسنة التي اتاحت تقلد حضرة صاحب المعالي حسين عنان باشا وزير الزراعة مقاليد هذه الوزارة في الوقت الذي يتقلد فيه رياسة جمعية خريجي المعاهد الزراعية وانه اذا كانت المقدمات مبشرة بعد صدور قانون نقابة المهن الزراعية فالنتائج مبشرة كذلك بفضل رعاية معاليه للزراعيين وبفضل تعاونهم مع انفسهم كطائفة متفقة الرأي موحدة الهدف

وانهى الينا حضرة الاستاذ محمد رشيد الغرياني مدير محطة الحجر الزراعي ومن كبار الزراعيين القدامى نسخ من مشروع مذكرة رفعها الى اولي الشأن تتضمن المقترحات التالية

ان أهم غرض من اغراض انشاء نقابة المهن الزراعية هو ترقية المرافق الزراعية في المملكة المصرية (الفقرة الاولى من المادة الرابعة من القانون)

المادة الاولى والثانية

وحيث ان هذه المرافق في حاجة ملحة الى ارشاد وتوجيه فني للنهوض بها الى المستوى اللائق فقد رأت وزارة الزراعة بصفتها الهيئة المشرفة على جميع المرافق الزراعية في البلاد ان تحدد في المادتين الاولى والثانية من مشروع القرار المرفق تطبيقا للمادة ٧٢ من القانون — واهم الاعمال التي لا يجوز ان يزاولها الا اعضاء النقابة وهي الفئة المثقفة تثقيفا زراعيا علميا وعمليا وبذلك ابعدت عنها الادعياء والذين لا يقدرون مسؤولية وخطورة الاخطاء التي تحدث نتيجة الجهل والاهمال عند الانتاج او والتداول او التوجيه الصحيح كي ترقى بمستوى هذه المهن أو الاعمال من جهة وكي لا تكبد اصحاب تلك الاعمال نفقات قد تزيد تكاليف الانتاج او تحط بمستوى الانتاج ولا نبالغ اذا قلنا قد تكون تلك الاخطاء سببا في انهيار بعض نواحي النشاط الزراعي في البلاد

وبالنظر الى بيان هذه الاعمال نجدها تهدف الى خمسة اغراض

اولا — ترقية الانتاج الزراعي كادارة المزارع واصلاح الاراضي وانشاء المشاتل وتجارة البذور والتقاوي وانتاج وتجارة الاسمدة الكيماوية والعضوية ومقاومة الآفات في المزارع والبساتين والمخازن والناقلات وتحليل التربة الخ

ثانيا — ترقية وتحسين انتاج المواد الغذائية كانتاج الالبان ومستخرجاتها وصناعة حفظ الخضر والفواكه وتجفيفها وباقي الصناعات الزراعية كانتاج المربى والشربات والزيوت النباتية

ثالثا — تحسين وترقية الانتاج الحيواني كصناعة تحضير الاعلاف وتربية المواشي وتفريخ الطيور ومزارع الدواجن

رابعا — المحافظة على سمعة الحاصلات الزراعية والعمل على ترقية مستواها وخصوصا الحاصلات المعدة للتصدير كمباشرة حلج القطن وفرزه وضرب الارز وتصدير الحاصلات الزراعية واصدار شهادات المراجعة Serveillence

خامسا — تنظيم الثروة الزراعية كاعتماد عقود تمليك الاراضي الزراعية وتحضير الميزانيات المتصلة بالضرائب التصاعدية على الاطيان . واعتبار التقارير فيما يختص بحساب الدوائر الزراعية .. الخ

سادسا : —

المادة الثالثة

اما المادة الثالثة من القرار فقد وضعت كوسيلة من وسائل مراقبة تنفيذ المادتين الاولى والثانية ونصت على ان لا تقبل المصالح الحكومية والهيئات ذات النفع العام اي اوراق او مستندات لأي عمل من الاعمال المنصوص عليها في المادتين الأولى والثانية لانجاز أي اجراء بهذه المصالح وتلك الهيئات الا اذا كان مقدما من عضو نقابي

المادة الرابعة

فقد نصت على طريقة حسم النزاع بين الاعضاء وارباب الاعمال بالطريقة المنصوص عنها بالقانون خاصا بالخبراء الزراعيين

المادة الخامسة

وضعت لحماية سمعة الاعضاء من جهة وحماية ارباب الاعمال من جهة اخرى فقد حتمت على الاعضاء ان يقوموا بمباشرة الاعمال التي يعهد اليهم بها مباشرة فعلية لا صورية وتنبيههم الى خطورة ذلك وان من يثبت عليه اي مخالفة لهذه القاعدة يكون عرضة للمحاكمة امام مجلس النقابة . ولم يفت الوزارة ان تلفت نظر اعضاء النقابة الى امرين في غاية الاهمية لتحقيق الاشراف الفعلي على هذه الاعمال وهي :

١ — ان لا يضطلع عضو النقابة بعمل لا يستطيع الاشراف عليه تمام الاشراف نظرا لكثرة انتاجه او تعدد نواحيه او اتساع نطاقه وكذا فقد اوجب عليه ان يحدد الاعمال التي يستطيع مباشرة اعمالها فعلا في اتفاقه مع صاحب العمل

٢ — ان لا يقوم بعملين من الاعمال الموضحة في وقت واحد بدون اذن من مجلس النقابة على ان الاذن يكون مؤقتا حتى يمكن تدبير عضو آخر يقوم بالعمل الثاني ولضمان تنفيذ ذلك حتمت هذه المادة على الاعضاء ابلاغها عن كل عمل لصفة الاستمرار يتفق عليه عضو النقابة مع صاحب العمل قبل تنفيذه باسبوع حتى يكون لدى النقابة سجل بما يقوم به كل عضو من الاعمال المنصوص عليها بهذا القرار

ولا عبرة بالاعتراض على انه لا يوجد فنيون يستطيعون القيام ببعض هذه الاعمال في الوقت الحاضر كفرز القطن اذ من المتيسر تمرين اعضاء النقابة على القيام بهذه الاعمال والترخيص للمهنيين غير الزراعيين بمباشرة اعمالهم فترة تمرين اعضاء النقابة ويكون عضو النقابة في هذه الحالة هو الذي يقوم بتقديم الاوراق والمستندات المنوه عنها في المادة الثالثة اثباتا لقيامه بالتمرين على تلك الاعمال في تلك الفترة

اطراد الزيادة

في ايرادات الجمارك

لمكاتب المقطم الاسكندري

بلغت ايرادات مصلحة الجمارك في المدة من اول مارس الماضي لغاية ٢٨ ديسمبر الجاري مبلغ ٩٩١٧٠٨٢٦ جنيها يقابلها في نفس هذه المدة من العام الماضي مبلغ ٨٩٢ر٧٢٤ر٥١ جنيها أي زيادة قدرها ٩٣٤ر٤٤٥ر٧ جنيها وقد بلغت رسوم الدخان الواردة من الرقم ٤٨٢ر٢٠٤ر٢٠ جنيها يقابلها في نفس هذه المدة من العام الماضي ٤٤٢ر٠٣٤ر١٩ جنيه أي زيادة قدرها مبلغ ٠٢٤٠ر١٧٠ر١ جنيه

اصدار الغزل

لمكاتب المقطم الاسكندري :

تلقت مصلحة الجمارك كتابا أمس من وزارة التموين تطلب اليها فيه ان توافيها اولا فاولا ببيانات عن الكميات التي تصدر الى الخارج من الغزل ومنسوجات القطن ومنتجات التريكو وبيان الجهات التي صدرت اليها وذلك لاهمية الموضوع لدى الوزارة

وقد شرعت المصلحة في اعداد هذه البيانات وارسالها لوزارة التموين كما طلبت وقد يتم ذلك في غضون الايام العشرة الاولى من يناير القادم

جمعية المواساة الاسلامية

بالاسكندرية

سحب يوم الخميس ٢٢ ديسمبر سنة ٩٤٩

نمرة ٥٤٧٩٧ ربحت ١٥٠ جنيها

نمرة ٣٤٩٠٣ ربحت ٦٠٠ قرش صاغ

نمرة ٣١٧٨٢ ربحت ٣٥٠ قرش صاغ

نمرة ١٧٧٤٧ ربحت ٣٠٠ قرش صاغ

نمرتان ٨٦١٥ و ٢٥٧٩٩ ربحت كل منهما ٢٠٠ قرش صاغ

١٠٣ نمر ربحت كل منها ١٠٠ قرش وهي :

١٣٦	١٠٣٧٢	٢١٥٢٢	٣٣٢١٧	٤١٠٨٧	٤٨٩٩٦
١١٨٠	١٠٣٩٤	٢١٧٥٩	٣٣٢٢٤	٤١٥٤٥	٤٩٥٤٠
١١٨٩	١٢٠٠٣	٢١٨١٣	٣٣٤٥٤	٤١٦٧١	٤٩٨٣١
١٢٣٨	١٢٢١١	٢٢٣١٧	٤٥٢٥٨	٤١٩٤٦	٥١٠٠٨
٣٠٨٦	١٥٣٧٣	٢٣٣٩٨	٣٥٧٤٣	٤٣٩٢٣	٥١١١٤
٣٠٩٦	١٥٦٠٧	٢٣٤٩٣	٣٦٥٣١	٤٣٥٢٦	٥١٥٧٣
٣٣٣٧	١٥٨٠٠	٢٤٣٨٥	٣٦٧٤٥	٤٣٦٣٨	٥١٨١٠
٥٢٧١	١٦٨٦٥	٢٤٤٦٢	٣٦٨١٨	٤٤١١٥	٥٢٣٦٥
٦٨٠٩	١٧٥٥١	٢٤٩٣٢	٣٧٣٩٥	٤٤٥١٣	٥٣٦٦٤
٦٩٠٧	١٧٦٦١	٢٥١٨٩	٣٧٤٣٧	٤٥٣٨٣	٥٣٨٨٠
٧٠١٧	١٧٨١٣	٢٥٣٣٣	٣٧٤٩٣	٤٥٨٣٣	٥٤٥٠١
٧٠٥٦	١٨٨٨٤	٢٦١٦٨	٣٧٥٥٩	٤٥٩٨٣	٥٤٥٥٩
٨٦٣٩	١٨٩٠١	٢٨٦٦٣	٣٨٥٣٣	٤٦١٧٦	٥٤٩٥٦
٨٨٠٠	٢٠١٢١	٢٩٣٣٤	٣٨٩٢٣	٤٦٩٣٧	—
٨٨٠٧	٢٠٣٢٨	٢٩٧٧٧	٣٩٦٠٦	٤٧٠١٥	—
٩٥٥٩	٢٠٦٣٠	٣٠٧٥٩	٣٩٩٥٦	٤٧٣٤١	—
٩٧٣٦	٢١١٦٠	٣٠٨٨٠	٤٠١٤٥	٤٧٤٣٣	—
١٠٠٢٢	٢١٥٠٠	٣٢١٣٦	٤٠٣٧٧	٤٨٩٧٩	—

كلمة الدكتور

احمد محمد كمال بك رئيس المؤتمر

تابع المنشور على الصفحة الرابعة

مدرسة الطب ومدرسة الصيدلة ومدرسة المولدات وانشأ مصنعا للآلات الجراحية وهو واضع نواة الادارة الصحية من علاجية ووقائية كما كان اول من طبق نظام الحجر الصحي في مصر واليه يعزى الفضل في ادخال التطعيم ضد الجدري وجعله اجباريا وفي عهده صدرت لوائح قيد المواليد والوفيات والتفتيش الصحي على المدارس والمأكولات وتحريم تجارة السموم الا بترخيص خاص كما اصدر لائحة اخرى خاصة بنظافة المدن والقرى تعتبر نواة لنظام البلديات في القطر

وختم رحمه الله اعماله الصحية بأمر عال يقضي بأن يكون لكل خمس عشرة قرية طبيب وان يعين لكل مديرية مفتش يشرف على امورها الصحية والطبية يساعده وكيل يكلف ايضا بأعمال بندر المديرية — وقضى هذا الامر ايضا بتعيين مفتشين عامين يشرفان على المديريات

لهذا رأينا تخليدا لذكرى هذا المصلح العظيم ان تتخذ صورته الكريمة شعاراً لمؤتمرنا هذا

حضرات السادة والسيدات :

جاء انعقاد مؤتمرنا الاول عقب وباءين كبيرين هما ملاريا « الجامبيا » والحمى الراجعة وقد اظهرت البحوث التي القيت في ذلك المؤتمر المجهود الضخم الذي بذله الاطباء عامة والاطباء الصحيون ومعاونوهم اعضاء هذه الجمعية خاصة في مكافحة هذين الوباءين ولقد اتاح المؤتمر الاول لاطباء هذه الجمعية فرصة للنشر ابحاثهم ومجهوداتهم على الملأ الطبي تلك الابحاث التي تعتبر فتحا جديداً في طرق العلاج والوقاية

وانه ليسرني بل ويسر كل مصري ان اسجل في كلمتي هذه مجهودا للاطباء الصحيين ومعاونيهم مجهودا بز ما سبقه من مجهودات ، مجهودا قضى على اخطر وباء في القصر وقت مجهوداً وقى اوروبا بل وغيرها من بلاد العالم من شر مستطير . ذلك هو وباء الكوليرا الذي ذهب الى غير رجعة ان شاء الله ولقد اعجب العالم الطبي في جميع أنحاء المعمورة بهذا العمل المجيد وأشاد به كل منصف عادل

ولست أذيع سرا اذا قلت أنه قد كان لجلالة الملك — أعزه الله — فضل كبير في هذا المضمار فقد كان دائم العطف علينا بخالص النصح وسديد التوجيه شأنه دائما في الملمات — وغير الملمات — اذله — أعزه الرحمن وأبقاه — في كل مناسبة منار يضيء لرعيته خير السبل لأنبل الغايات .

واني في الختام أتقدم باسم اعضاء الجمعية الصحية المصرية من أطباء ومعاونين صحيين وباسمي بأعمق آيات الشكر والحمد وباسمى شعائر الولاء والحب لمقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم بما تفضل — حفظه الله — وأسبغ علينا من رعاية سامية وما حبانا به من عطف . نسأل الله العلي القدير أن يديمه للبلاد راعيا ولامته هاديا وأن يسبغ عليه الصحة والعافية آمين

« يعيش جلالة الملك »

قصة

الممرضـــة

نقلا عن الالمانية : الاستاذ حسين الفناهي

فرغ واجوبرت من سرد قصة جديدة من قصصه الغرامية الكثيرة المتسمة كلها بطابع المغامرات المثيرة التي لم يقدر بعد لأي انسان ما ان يتبين اواقعية هي او انها لا تعدو ان تكون من نسج خياله الخصيب .

فقلت له « لا شك انك تغالي بعض المغالاة ياصديقي العزيز . فها انا ذا شاب مثلك لا اقل عنك رجولة . ومع هذا لم يحدث ان وقع لي شيء من هذا القبيل طوال حياتي

فقال واجوبرت « يقيني انك مارست الكثير من اشباه هذه المغامرات . ولكن الفرق بيني وبينك . هو انك لا ترغب في التحدث عنها ويكفي لاستدراجك الى الاعتراف ان اشير الى عام ١٩٣٠ . فما قولك ؟ . »

« ١٩٣٠ ؟ ما معنى هذا الرقم . وماذا تقصد من الاشارة اليه ؟ »

« أنسيت كل شيء واصبحت لا تذكر شيئا ؟ »

ففكرت مليا وساءلت نفسي . ايمكن ان يكون واجوبرت قد عرف شيئا عن قصتي مع الحسناء الصغيرة ماري كلاين التي كنت على اتصال بها في عام ١٩٣٠ ؟ ولكن تلافيا للخوض في هذا الموضوع قلت : « فلنتحدث عن شيء آخر »

وبعد بضعة ايام قابلت واجوبرت في بيت احد الاصدقاء في حفل عائلي وكنت مشوقا لاستطلاع خبيئة الامر وما عساه قد عرف من قصتي الغرامية القصيرة سنة ١٩٣٠ . فلما سنحت فرصة للتحدث معه على انفراد بادرته بالسؤال . فلم يتردد في الاعتراف بانه في الواقع لا يدري شيئا عما عساه قد وقع لي في ذلك العام وما كان ذلك الا خدعة منه يستخدمها دائما كلما تشدق احد الرجال بطهارة ذيله ، او ادعى انه لم يشترك قط في اية مغامرات غرامية ولم يغازل طوال حياته اية امرأة . حسناء كانت او غير حسناء ، فكان يكفي ان يذكر واجوبرت اي رقم من السنين ليعترف كل منهم بمغامراته ويقص قصص غرامياته

وذات يوم جمعني مجلس في احد الاندية مع المفتش ميلر . ولما تفاخر هذا بأن لم يحدث قط ان لعبت اية امرأة غير زوجته أي دور في حياته ومرت بخاطري خدعة واجوبرت فقلت له « ياسيدي المفتش اني اراهنك بعشاء كامل لكلينا على اني اعرف عن غرامياتك اكثر مما يخطر ببالك »

« اتفقنا . واني لمشوق لمعرفة ماوراءك »

« ان (ماوراءي) ينحصر في تاريخ واحد هو ١٩٣٠ »

« اتعني انه قد يكون وقع لي في ذلك العام ..... »

« من المتفق عليه بطبيعة الحال انك ستسلم بالواقع بصدق ونزاهة »

فترث السير ميلر قليلا ثم قال « هذا خطأ ياصديقي العزيز . خطأ بين ففي ذلك العام كنت طريح الفراش احد عشر شهراً في المستشفى . وقضيت ما تبقى من العام في طور النقاهة . اتوكأ على عصاي »

في هذه اللحظة فتح الباب ودخل واجوبرت قائلا « هل تسمح ياسيدي المفتش أن اقوم مقام صديقي في الرهان » فتبين لي من قوله هذا انه لابد ان يكون قد سمع كل مادار بيني وبين ميلر من حديث

فاجابه المفتش « لامانع عندي . تفضل »

فتقدم واجوبرت متجهاً نحو ميلر مشيراً اليه بسبابته وقائلا « والممرضة ياسيد ميلر ؟ »

فنظر ميلر اليه نظرة اشفاق لاتخلو من دهشة . ثم نادى خادم النادى وأمره باعداد عشاء كامل لشخصين على حساب السيد واجوبرت .

ثم وجه الخطاب الى واجوبرت قائلا

« انك ياسيد واجوبرت لاشك تعني قصة الغرام الذي كان بيني وبين الممرضة في ذلك العام . »

« اذن فانت تعترف »

« كلا . لا أعترف بشيء قط . فالممرضة التي تعنيها قد اصبحت زوجتي »

السينما والمسرح

حديث الاسبوع :

احتفالات عيد الميلاد المجيد التي اخذت منذ بضعة أيام تحيطنا بجلالها وتأسرنا بروعتها وتغمرنا بايحائها مؤكدة لشعوب الارض حقارة الارض هاتفة مع المؤمنين المخلصين بالسلام والمحبة — هذه الاحتفالات تذكرنا نحن عشاق الفن المسرحي — الى جانب هذا كله — بأثر ذلك اليوم المجيد على هذا الفن العريق

فانه من الثابت تاريخيا ان المسرح وان كان تدعرف وجوده الاول — كفن كامل النضج — عند الاغريق في القرن الخامس قبل الميلاد الا أنه بدأ ينحط تدريجيا بصفة عامة بعد ذلك في العصر الروماني حتى وصل الى درجة بالغة الهزال . وما كادت اغارات البرابرة تشتد في القرن السادس بعد الميلاد على فلول الامبراطورية الرومانية المتداعية حتى اختفى نهائيا الا بقايا قصص ضئيلة ظلت متهافتة بين شفاه الرواة الشعبيين ولم يبعثه من هذا الانحطاط على التحقيق سوى طقوس الاعياد المسيحية ومن اهمها طقوس عيد الميلاد

بيان ذلك ان رجال الكنيسة المسيحية في اوربا عمدوا الى اشباع العاطفة الروحية عند الناس عن طريق « محاكاة » الاحداث الدينية والمعجزات وما اليها لا سيا خلال مواسم الاعياد ليتسنى لهم تصبيرها وتركيزها في النفوس واستخلاص العبر والعظات منها . وواضح أنهم فطنوا الى ما في المحاكاة من تجسيم وتوضيح بالنسبة لشعوب حظها من الثقافة ومن فهم اللغة اللاتينية — التي كانت لغة الكنيسة — جد ضئيل ولما كانت المحاكاة تعتمد على العنصر الرمزي فسرعان ما تطورت الى (محاكاة فنية) وسرعان ما عرف الفن المسرحي وجوده الثاني بفضلها

الذي يهمنا ذكره الآن ان طقوس عيد الميلاد كانت — كما يقول المؤرخ لورنس يسون — من اكثر الطقوس الدينية ملاءمة للمحاكاة الفنية ومن ثم تعتبر من اعمقها اثرا في الفن المسرحي . ولعلنا نتبين وجاهة هذا الرأي بايجاز بعض حوادثها . فقد كان يجري الاحتفال بها — غالبا — من حلقتين :

الحلقة الاولى عن (يوم البشارة) قبل الميلاد بتسعة شهور اذ يمسك احد الشمامسة بغصن شجرة ويرتل بعض الاناشيد في حين يبدو (جبرائيل الملاك) هابطا من السقف — رمز السماء مبشرا (العذراء) بالمولود المقدس ومحييا اياها (بالتحية الملكية) : « سلام لك ايتها المنعم عليها . الرب معك . . مباركة أنت في النساء » الى آخر مايدور بينهما من حوار منوه عنه في الاصحاح الاول من (بشارة لوقا)

والحلقة الثانية عن (يوم الميلاد) اذ يردد القساوسة (الانشودة الملائكية) « المجد لله في الاعالي وعلى الارض السلام وبالناس المسرة » في حين تقف (مريم) و (يوسف) بجوار « المذود » الذي وضعت فيه العذراء مولودها العظيم

وغني عن الايضاح ان مثل هذه الطقوس ذات عناصر صالحة بمضمونها ومادتها للمحاكاة الفنية . ومن الطبيعي ان الامر لم يقتصر على محاكاتها محاكاة حرفية والا لما امكن ان تكتسب الصبغة التمثيلية الصحيحة وانما تداولتها من الناحية التصويرية ومن الناحية التعبيرية تطورات كثيرة يضيق المقام عن الافاضة في تفصيلها . وربما يكفينا أن نشير الى انها بدأت بحوار بدائي ثم اتجهت اتجاهات فنية ملحوظة اقتضت — مثلا — ان يدخل القسيس فرانسيس في جرشيو عام ١٢٢٣ في المنظر الاخير الذي اسلفنا ذكره (ثورا حقيقيا وجحشا حقيقيا) إمعانا منه في مشاكلة الموضوع للواقع الى ان انتهى الامر بما نعرفه عن انفصال الموضوعات التمثيلية عن الدين وعكوفها على حوادث الدنيا وظهور الفن المسرحي بمظهر خاص به

•••

فليت الذين يحتفلون بعيد الميلاد المجيد يذكرون الفن الذي ابتدع لهم وسيلة التعبير عن اشواقهم الى زاده الروحي كلما دقت في الآفاق نواقيس عام جديد

عبد الفتاح البارودي

من وراء الكاميرا :

القصة في الفيلم المصري

من المفروض ان فن السينما أداة من أدوات التثقيف وتهذيب الذوق. ولكن الساهرين على السينما المصرية لا يؤمنون — فيما يبدو — بهذا الرأي، اذ هم يحسبون أنها مجرد وسيلة للترفيه وضياع الوقت وبالتالي أداة للكسب ولهذا فليس عليهم من بأس ان ينزلوا بفنهم الى مستوى الجماهير ، ولم يحاولوا كفناني الغرب مثلا رفع ذوقهم او على الاقل ملاقاتهم في منتصف الطريق •

ولرب قائل يقول ان السينما المصرية تعوزها المعدات المستحدثة التي تساعد على اكمال الفن . والجواب على هذا نقول بانه كان من الواجب — والحالة هكذا — ان نجد فيها مايعوضنا عن هذا النقص بعرض قصة القوية والحوار الادبي الرفيع . وفي هذه الحالة لم يكن لينصرف الجمهور المصري عامة والمثقفون خاصة عن الفيلم المصري مما ينذر بالخطر

نعم . كان في وسع السينمائيين المصريين ان يقدموا من القصص الفنية مايعوضهم عن النقص الآلي كما يزعمون ولكن الملاحظ ان مؤلفينا لا يهتمون بالابتكار والتجديد وما على المؤلف منهم اذا ماطلبت منه قصة الا ان يضع يده على اية قصة من الادب الغربي فيسطو عليها وهو مطمئن الخاطر . وماذا يزعجه وهو يوقن بان الجمهور المصري ليست له دراية وافية بهذا الادب، ومن له دراية من بعض المثقفين لا يقبل على الفيلم المصري . اذن فلينقلوا عن الادب الغربي ماشاءت لهم أخلاقهم ان ينقلوا دون محاولة لانسراح العقل وتصفيق الخيال

واني أعتقد انهم لو نقلوا هذه القصص الغربية بامانة وصدق لكان لنا في ذلك كسبان . الكسب الاول هو تثقيف الجمهور العامي عما لا يستطيع الاطلاع عليه من ادب في اصوله الاولى والكسب الثاني هو تثقيف ادعياء التأليف أنفسهم فيفيدون مما يسطون عليه فضلا عما يفيدونه من ربح سهل دون اجهاد

هكذا يكون مكسب الفن لو صدق اولئك الناقلون في نقلهم ولكن من الاسف ان هؤلاء الادعياء لهم القدرة الكافية على تشويه تلك القصص التي يسطون عليها دون مراعاة لاصولها او وحدتها او كيانها الفني . ومع ما في هذا العبث من اخلال أخلاقي فانه يعطي الجمهور صورا باهتة من الادب الغربي كما يعرض خطوطا متعرجة لهذا الادب تضيع في منعطفاتها الوحدة الفنية الواجب توفرها في العمل الفني الواحد

ليس هذا فحسب فان هذا العبث الخطر كثيرا ما يشغل والمؤلف المصري عن العناية والاهتمام بعمله الفني مع افتقاره الشديد لتلك العناية وذلك الاهتمام ولهذا كثيرا ما تفشل مثل هذه الافلام المنقولة عن أدب الغرب واني لاذكر بهذه المناسبة انه حدث منذ اربع سنوات ان عرضت ثلاث شركات في وقت واحد ثلاثة افلام ذات موضوع واحد وان اختلفت طريقة العرض ومع ذلك فقد ذكر ان الاول من تأليف فلان، وفلان هذا هو المخرج . اما مخرج الثاني فقد تواضع قليلا وقال ان القصة من اقتباسه . اما الثالث فلم يذكر اسم مؤلفه او ناقله او حتى اسم مصدره . الى هنا والخبر عادي وكم كان عجلان تعرض شركة اجنبية في نفس الموسم نفس القصة مع ذكر اسم مؤلفها الحقيقي وطبعا كان الفارق شاسعا بين هذا الفيلم الاخير وبين افلامنا الثلاثة الاولى

بهذا يجني — مابدينا — على الفيلم المصري بنقل ما لا يلائم حياتنا الشرقية من قصص غربية ولهذا فقد قام بعض السينمائيين محاولين مقاومة هذا السطو على الأدب الغربي بتأليف قصص مصرية لحما ودما — كذا !! . فهل أفلحت مثل هذه القصص المصرية ؟

هم يقولون: نعم . ونحن نقول : لا . والواقع يؤيدنا اذ انهم قدموا لنا قصصا متشابهة الموضوع مفككة الاوصال عديمة المغزى يتخللها — في الغالب — عظات يلقيها أبطال الفيلم وهي في ذلك أشبه بدروس ومحاضرات تنفر منها النفوس وتضيق بها الاذهان لانها كثيرا ماتبتعد عن صميم القصة نفسها فيسمعنا المؤلف كثيرا من البديهيات التي يعتقد انها فلسفية عميقة وهي — في الواقع — أبعد ماتكون عن العمق والفلسفة . وهم بهذا لا يتركون للمشاهد ان يستنبط من الحوادث نفسها مغزى القصة

نستخلص من هذا ان قصة الفيلم المصري — سواء المنقولة او المؤلفة — قد مثلت مثلا ذريعا في أداء رسالتها ولن يعوضنا عن هذا النقص الا قيام نخبة من المثقفين ثقافة فنية صحيحة يفهمون اختصاصاتهم ويحافظون على سمعتهم الفنية فيؤلفون قصصا فنية كاملة توائم حياتنا وهذا يرفعون من شأن انفسهم ومن شأن فنهم ومن شأن الجمهور

احمد محمد وسف

حول الاتجاهات المنحرفة

في التصوير

انتهى التطرف باحد المصورين الرومانتيكيين الى حد انه كان يصيح مخاطبا اتباعه « اغمضوا عيونكم عندما تصورون »

وقد يكون المقصود بهذه العبارة مناوأة الطبيعة وربما الثورة على المذهب الواقعي الذي كان يعني أشد العناية بالتفاصيل الدقيقة او ينزع الى محاكاة مظاهر الاشياء كما تستجليها حاسة الابصار من واقع الحياة

لكن هذه الجملة التي كانت تعني تمردا على اتجاه معين في التصوير قد اصبحت في العصر الحديث حكمة مقدسة يؤمن بها اتباع الاتجاهات المنحرفة والآخذين بالنزعات المتطرفة ويحاولون على هدي مدلول جديد لهذه الجملة ان يفسروا ماتنطوي عليه اعمالهم الغامضة والغريبة من افكار تنتسب الى الفلسفة احيانا على نحو مايفعل اتباع المذهب التجريدي والى علم النفس والتحليل النفساني احيانا اخرى على نحو مايفعل اتباع الطريقة السيريالية

ومهما يكن الامر فلقد وجد الثائرون على المذهب الواقعي — سواء المعتدل أو المسرف في الواقعية — في مختلف الاراء التي نادى بها الرمانتيكيون ثم في بعض الاعمال الشاذة التي انتجها امثال فان جوج وجوجان وماتيس وسيزان ومور وغيرهم من الفنانين في فترات اعتلال واضطراب نفسي شديد ورعا في خلال نوبات عصبية مايبررون به تمردهم وتطرفهم لا على الواضح فحسب بل على الحياة كلها . وما نظن اصحاب التجريد سينكرون كل مظهر مادي او اصحاب السيريالست حين يحلمون ويقدسون محتويات العقل الباطن الا هاربين من الحياة زاعمين انهم يريدون استكشاف الحقيقة او ابراز الواقع النفسي

اما اصحاب السيريالزم فقد امسكوا بتلابيب فرويد وادلر . وراحوا يفسرون اعمالهم الغامضة بنظريات علماء النفس

لان الدراسات النفسية قد اصبحت سمة هذا العصر فقد استطاع هذا الاتجاه — بالرغم من اعتلاله وتفاهته ومجافاته للفن الحقيق — أن يعيش في بعض البيئات المريضة والعاجزة عن الابداع الاصيل

لكنه لم ولن يصبح اتجاه جماعة يكون مذهبا واضح المعالم بل هو اتجاه فردي

وسيظل اتجاها فرديا مهما تزايد اتباعه

ومن الصعب — على كل حال — ان نتصور امكان بقاء ذلك الاتجاه او استمراره في صورة محددة

وسبب ذلك جد يسير فالاتجاه في ذاته هزيل من حيث موضوعه واسلوبه — كما تحكي منتوجاته —

ولعل الشيء الوحيد الذي قد يمسر على ان يكون عمادا لهذا الاتجاه هو علم النفس ومنه اختلاس بعض القوى ولكنها سوف تنزع حتما

احمد محمد حسنين

الارتفاع الفاحش

في اسعار الموالح

واقتراح علاج سريع له

تلقينا شكاوى كثيرة يشكو فيها مرسلوها من ارتفاع اسعار الفواكه وخاصة الموالح التي هي فاكهة طبقات الشعب الفقيرة والمتوسطة ويقول بعض اولئك الشاكين ان ذوي الاولاد من هذه الطبقات يحارون كيف يسدون طلبات عيالهم من هذه الفاكهة الشعبية بعد ما اصبح سعر البرتقالة من نوع ابو سرة ١٧ مليما واليوسفي كل ثلاثة بعشرة مليمات من النوع الصغير

ويقول خبير بحالة السوق أن خير وسيلة لعلاج هذا الارتفاع الفاحش ان ترخص الحكومة باستيراد رسالتين سريعتين من الكمثرى والتفاح من البلاد المنتجة للاصناف الممتازة منها ويقول هذا الخبير ان اجور نقل هذه الفاكهة الممتازة ورسومها وجمارکها لا تجعلها تباع في الاسواق المصرية باكثر من سعر الموالح في الوقت الحاضر بل ان سعرها يكون ارخص من سعر البرتقال الذي تنتجه ارض مصر الزراعية

اوبريت ليلة من الف ليلة

من الناحية الموسيقية

ليس من السهل ان يقرر ناقد بان « اوبريت ليلة من الف ليلة » قد حققت شيئا ما في تاريخ الموسيقى المسرحية بمصر او لم تحقق ولعل السبب في هذا انه لا توجد لدينا مقاييس ثابتة معروفة عن فن الاوبريت تمكننا من ان نصدر احكامنا على هديها وفقط يمكننا ان نقرر ان هذه الاوبريت قد حققت شيئا من الترفيه والتطريب أو لم تحقق ...!!

واما اذ اقرر هذا اعلم جيدا ان سيد درويش قد خلف بعضا منها وان السيدة منيرة قد قدمت ولا تزال تقدم الوانا أخرى ولكني ارى ان هذا كله تراث محلي لا يعتبر شيئا مذكورا اذا قورن بنظيره من تراث عمالقة الموسيقى المسرحية امثال فاجنر وستراوس وفردي .. ولهذا فلا يجدر بنا ان نعتبر ماقدمه سيد درويش او غيره مقياسا اعلا نقف عنده بل يجدر بنا اذا كنا حقا جادين في خلق المسرح الغنائي ان نعتبر ذلك التراث محاولة في سبيل المسرح الغنائي فنخلفه وراءنا ونسير قدما نحو الكمال الفني فنجعل مقاييسنا اصول هذا الفن ونجعل تقديرنا على ضوء ماحققته هذه الاوبريت من تلك الاصول ..

فالمعروف ان الموسيقى هي عماد المسرحية الغنائية (الاوبرا والاوبريت) وانها تغنينا في اكثر الاحوال عن تتبع احداث ابطال المسرحية حتى انها في بعض الاوقات تقص حدثا بعينه كنا نراه بعينينا اذا اقتصرت على التمثيل ولهذا فان رسالتها هي التعبير عما في نفوس اشخاص المسرحية من عواطف ومشاعر متباينة ويكون غرضها الرئيسي نقل النظارة من حياتها اليومية الى حياة أخرى جديدة قد يجدون فيها انفسهم وقد يجدون فيها مشاعرهم وعواطفهم تبعا لنوع القصة وسلوك شخوصها

ومن هنا كذلك يحتم ان تكون هذه الموسيقى جزءا لا ينفصل عن المسرحية باعتبار انها تشرح موضوع القصة (في افتتاحية المسرحية) وتهيء الجو العاطفي للاحداث اللاحقة (في فواصل المشاهد والفصول) ولهذا يحتم على هذه الموسيقى في المسرحيات المنتزعة من الاساطير القديمة او من تاريخ البلدان والعصور الغابرة ان تتبع مايسمى « بواقعية الخيال » فتخلق جوا من واقعية العواطف والمشاعر والتعبيرات البشرية التي فقدتها هذه المسرحيات التاريخية او الاسطورية وهذه الواقعية التي تحس دون ان تفهم هي التي تدخل النظارة في عالم لا يمت بصلة الى واقع حياتهم الحاضرة فيسلمون انفسهم الى مجموعة من العواطف تصور مشاعرهم وتطهر نفوسهم

وهذه الواقعية الخيالية هي التي تجعلنا — نحن النظارة — نقبل على مشاهدة مثل هذه المسرحية ونتذوقها ونرضى بالاستماع الى مغن يرفع صوته عاليا وهو يصف حادثة كنا نحب ان نراها تمثل امامنا ..

وقصة « ليلة من الف ليلة » واحدة من تلك الاساطير التي تصور الحياة في بغداد في عصر قديم . وقد انقطعت الصلة بين واقعية زمانها ومكانها وواقعية حياتنا الحاضرة . ولهذا كان لزاما على الموسيقى ان تخلق ذلك الجو « الواقعي الخيالي » اثارة لعنصر المشاركة الوجدانية . وهذا مالم يقدر الاستاذ شجاعي على تحقيقه ، فأتت موسيقاه بعيدة كل البعد عن احداث القصة منفصلة عنها لا تربطها بها أية رابطة عاطفية أو موضوعية أو تاريخية . ولا شك ان المقدمات الموسيقية والفواصل لا توضع اذا لشغل اوقات النظارة أو لجذب انتباههم وانما تقصد — كما سبق ان بينا — الى غرض أسمى من هذا بكثير ، كما ان فقدانها لغرضها الرئيسي يعني انعدام الصلة العاطفية بين النظارة وبين احداث المسرحية وهو ما حدث بالفعل

فاذا عرفنا ان موسيقاه ضمت جملا وتعابير جميلة امكننا ان نقرر ان موسيقى هذه الاوبريت لم تحقق شيئا ما في تاريخ الموسيقى المسرحية وانما حققت فقط شيئا من الترفيه والتطريب قصد اليه ليشنف اسماع النظارة عند تغيير المناظر أو قرب رفع الستار

هذا عن الموسيقى التعبيرية اما عن الالحان الغنائية فقد وصفها احد صدقي واعتبار انها محاولته الاولى في الغناء المسرحي فمن العبث ان نقسو عليه حتى يحدد منهجه في المحاولات التالية . وان كنت الاحظ عليه تقيده باسلوب سيد درويش ونقله لبعض تعبيراته بكاملها . وقد يكون مرد هذا الى ضحولة تراثنا من الغناء المسرحي واعتباره الحان الشيخ سيد مقياسنا الاول . وقد يكون مرده غير ذلك ولكنا على كل حال لا نقر ابدا مبدأ المحاكاة الفنية . لان التقليد لا يسمو الى المقلد مهما كانت درجة اجادة التقليد ..

والملاحظ كذلك انه تعمد جعل الالحان الفردية — خاصة التي غنتها شهر زاد — تدور في منطقة الجواب ولم يعط لها الا فرصا نادرة للتنقل بين القرار والجواب . وهذا ولا شك لا يعطي لصوتها راحة تامة ولا تحسن آذان المستمعين تقبله . ويقينا أن تدرج الصوت صعودا وهبوطا — بقدر مطابقته للعاطفة التي يعبر عنها — يؤدي الى سمو التعبير العاطفي لان العاطفة دراما متغيرة صعودا وهبوطا

اما الحالة الجماعية فقد بذل جهدا كبيرا في وضعها وان كان لم يعن العناية الكافية بتخير اصوات المجموعات رجالا ونساء فاساءت الى الالحان واضاعت الكثير من جمالها . وهنا لا بد لنا ان نتساءل اين خريجو وخريجات المعهد العالي للموسيقى المسرحية . ؟ ألم يكن جديرا بهم ان يشتركوا في هذه الاوبريت . ام انهم لا يزالون يهيمون بترجمات مايدة وغيرها ..؟!

•••

لقد كنا نتمنى ان نرى مسرحا غنائيا جديرا بهذه التسمية تقوم فيه الموسيقى بالدور الاول فتحطم قيود الزمان والمكان وتنقلنا الى ذلك العصر وتلك البلاد لنعيش ساعات بين دقات الدفوف والصنوج ونحس بعاطفة الحب التي تنوعت في هذه المسرحية ونحس بصراع النفس البشرية في سبيل المجد ..

لقد كنا نتمنى ان نجد غناء عاطفيا او تعبير عاطفي يؤدي احداث المسرحية التي يترتبها اوضاع الاوبريت لتحل محلها ولكنا على كل حال نأمل ان نجد شيئا اذا ما اعيدت المحاولة

عبد المنعم ابراهيم

مشروع كهربة خزان اسوان

الحكومة المصرية ووزارة الاشغال العمومية — ادارة القوة الكهربائية المائية • مناقصة عن عملية البوابات والمواسير وخزانات الموازنة

تعلن الحكومة المصرية انها تطرح في المناقصة العامة عملية البوابات والمواسير وخزانات الموازنة لمحطة توليد القوة الكهربائية المائية من خزان اسوان

ويمكن الحصول على مستندات العطاء المشتملة على الاشتراطات والمواصفات والرسومات المتعلقة بهذه العملية اما من مكتب ادارة القوة الكهربائية المائية بشارع معمل السكر بجاردن ستي بمصر او من مكتب المهندسين الاستشاريين للحكومة المصرية (كندي ودنكين) ١٢ شارع كاكستون بلندن (S.W.1) او من المفوضيات الملكية المصرية بواشنطن وباريس واستكهلم وروما وبرن وبروكسل وذلك ابتداء من يوم ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٤٩

وعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة ان يدفعوا مبلغ ٢٠ ج م مقابل استلامهم مجموعتين كاملتين من الاشتراطات والمواصفات والرسومات وثلاث مجموعات من الجداول . وهذا المبلغ يجب دفعه للبنك الاهلي المصري بالقاهرة او بلندن لحساب وزارة الاشغال العمومية — ادارة القوة الكهربائية المائية — او الى احدى المفوضيات المذكورة اعلاه . ولا يرد هذا المبلغ بأي حال

وعند تقديم ايصالات البنك الى ادارة القوة الكهربائية المائية بالقاهرة او الى مكتب المهندسين الاستشاريين بلندن او عند دفع المبالغ المطلوبة الى احدى المفوضيات المذكورة اعلاه تصرف لحضراتهم مستندات العطاء الموضحة حاليه

وعلى مقدمي العطاءات عند تقديم عطاءاتهم دفع تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء بحد اقصى قدره ٣٠٠٠٠ (الف جنيه مصري) للبنك الاهلي المصري بالقاهرة او بلندن لحساب وزارة الاشغال العمومية — ادارة القوة الكهربائية — وتكون خطابات الضمان الصادرة من البنوك المعتمدة المذكورة في دفتر المواصفات بدلا من التأمين النقدي المذكور

(٣٨٣٦) ٣٩٥٢

الاتحاد الخيري العام

لخريجي معهد الاوقاف الصناعي

جاءنا من رئيس الاتحاد انه يتشرف بدعوة حضرات الخريجين لحضور حفلة الشاي التي تقام بدار الاتحاد بشارع رشدي باشا رقم ١٣ (الساحة سابقا) في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد ١ يناير بمناسبة مرور العام الاول على تأليف الاتحاد وذلك لتعارف الاعضاء



الصين الشيوعية



اعترفت حكومة الهندمساء امس بحكومة الجنرال ماوتسي تونغ الشيوعية في الصين ، فكانت بذلك اول دولة من دول الكومنولث البريطاني تخطو هذه الخطوة الجريئة

وهذه الرغبة خامرت البنديت نهرو منذ ما سقطت العاصمة الصينية في ايدي الشيوعيين واصبح الامر الواقع بمالي الشيوعيين في هذه القارة الاسيوية الشاسعة ولكن حكومة لندن اشارت على نهرو بالتريث ريثما تعترف دول الجامعة البريطانية كلها بالشيوعيين ، وهذه حقيقة ينتظر ان يسفر عنها مؤتمر الكومنولث الذي يعقد في كولمبو في اليوم العاشر من شهر يناير

واعتراف الدول بحكومة الصين الشيوعية ينشىء مشكلتين كبيرتين :

اولا — هل تصبح الصين الشيوعية عضوا دائما في مجلس الامن باعتبارها دولة من الدول الخمس الكبيرة ، او يقتسم مقعد الصين بين حكومتي الوطنيين والشيوعيين او يقال ان الصين لم تعد دولة كبيرة فينبغي حرمانها من التمتع بامتياز العضوية الدائمة في المجلس

ثانيا — ماذا يكون موقف الدول العربية من حكومة الصين الشيوعية هل تأبى الاعتراف بها وفاء لحكومة الوطنيين التي ناصرت العرب في هيئة الامم المتحدة ، واستنكاراً للنظام الشيوعي الجديد الذي نشأ في الصين او هل تعترف بها فتواجه الواقع مواجهة صريحة مهما تكن العواقب

ومهما يكن من أمر فلا ريب في ان النفوذ الشيوعي امتد في القارة الاسيوية امتدادا كبيراً ولا ريب في ان ميزان القوى في العالم يزداد توازنا بعد ما عرفت روسيا سر القنبلة الذرية وبعد ما علت يد الشيوعيين في الصين ولا ريب في ان حكومة الجنرال ماوتسي تونغ هي الحكومة المسؤولة فعلا عن الصين وفي ضوء هذه الحقائق يجب ان ينظر المرء الى الموقف في الشرق الاقصى

ياسمين

في الساعة الثالثة من صباح امس الاول استيقظ علي خان زوج ريتا هايوارث ممثلة السينما المشهورة على انين زوجه التي جاءها المخاض فبادر بنقلها في سيارته الى اقرب مستشفى في باريس وراعي ان يخرج من باب الفندق الخلفي حتى لا يطارده الصحفيون الذين ظلوا يترصدون لعلي خان وزوجته ويتربصون بهما حتى يكون كل منهم صاحب الفوز الاول في اذاعة نبأ ولادة ريتا هايوارث

وبعد ساعات وضعت ريتا طفلة اطلق عليها اسم «ياسمين» وطير النبأ الى جد الاسرة العتيد اغا خان الذي يقيم الآن في فندق سميراميس في القاهرة. ولكن اغا خان كان قد سمع النبأ من انباء الصحف لأن الصحفيين ذوي الانوف الحادة استطاعوا ان يعرفوا النبأ ويطيروه لوكالات الانباء والصحف قبل ان تحمله الاثير الى الزعيم الاسماعيلي الذي يوزن بالالماس

ومما يذكر ان ريتا هايوارث لها ابنة اخرى انجبتها من اورسن ويلز مخرج السينما المعروف عندما كانت زوجا له

كما ان علي خان كان متزوجا فطلق امرأته ليتزوج ريتا هايوارث

وتزن الطفلة بيمين كيلو غرامين ونصف كيلو غرام وقد ولدت قبل موعدها المألوف ولكن الولادة جاءت طبيعية

الاماني القومية

تحدث الدكتور جورج ماكجي مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الادنى وافريقيا على اهتمام الولايات المتحدة بدولة بورما فقال ان اميركا يهمها ان تذلل بورما الصراع الحالي الداخلي فيها لتتخذ مكانها في العالم كدولة مستقلة ذات سيادة بعدما جلت عنها بريطانيا

وقال ان السياسة العامة لحكومة اميركا هي تشجيع الامم على ان تحقق امانيها القومية كما تجلى ذلك واضحا في السياسة التي انتهجتها الولايات المتحدة مع جزر الفلبين ومنحها استقلالها عقب الحرب مباشرة

واذا كانت الولايات المتحدة تسعى كما قال الدكتور ماكجي الى تشجيع الأماني القومية للبلاد والعطف على الاهداف الوطنية فهل انبعت الولايات المتحدة مثل هذه السياسة مع البلدان العربية؟ مع مصر وفلسطين مثلا؟ هذا سؤال يسيطل بغير جواب رسمي. ولكن له جوابا قاطعا مانعا صريحا هو أن مصر لا تزال محتلة بقوات أجنبية وأن فلسطين اختفت من الخارطة الجغرافية للعالم وصار أمرها لغير أهلها

تهريب اليهود

أذاع رجال البوليس اللبناني في الليلة البارحة أنهم ضبطوا متقي يهودي سوري وتسعة زوارق آلية تستخدم في تهريب اليهود من لبنان وسوريا الى اسرائيل عن طريق البحر .

ويقول رجال البوليس أن عصابة تهريب اليهود هذه يتزعمها الحاخام الأكبر لحلب وأن الزوارق الآلية تستخدم على السواحل خفية عن الانظار لنقل اليهود الى تل أبيب وحيفا

الكردينال مندشنتي

لعل القراء يذكرون قصة محاكمة الكردينال جوزيف مندشنتي رئيس اساقفة المجر في اوائل العام الحالي والحكم عليه بالسجن ١٨ عاما بتهمة التآمر على سلامة الدولة

ومنذ ذلك الوقت اودع الكردينال السجن ليقضي الحكم وقد عده الفاتيكان شهيداً من شهداء الكنيسة الكاثوليكية

وامس اذاع بعض الصحف الايطالية ان الكردينال مندشنتي نقل من سجنه في المجر الى مكان آخر فلما سئل في ذلك ناطق بلسان حكومة المجر قال ان هذه الانباء لا تزيد على كونها دعاية حمقاء جوفاء

ومما يذكر انه راج من بضعة اسابيع نبأ في بودابست في الدوائر الدبلوماسية جاء فيه ان الكردينال كان مريضا فعولج وتم له البرء ويقال ان الكردينال لا يزال نزيل مستشفى السجن الذي وضع فيه عقب الحكم عليه مباشرة

زيت اميركا

قالت اليوم جريدة «وول ستريت جورنال» التي تصدر في نيويورك وتعنى بشؤون المال والاعمال ان شركات البترول الاميركية الكبيرة باتت تشعر بالقلق تجاه ما يهدد اموالها المستثمرة في الشرق الاوسط وتقدرها ٧٥٠ مليون دولار

ذلك ان بريطانيا قررت اجراء خفض كبير في ما تستورده من البترول وزيت الوقود من الشركات الاميركية في الشرق الاوسط وفنزويلا وحذت حذوها الهند فاصدرت بيانا مماثلا

وقالت الجريدة : في وسع المرء ان يتوقع تحولات من هذا النوع في الاسابيع المقبلة ومعنى ذلك ان اسواق الزيت التي تشرف على استغلالها الشركات الاميركية في الخارج ستنكمش وتضمر

انتحار شيوعي

انتحر أمس الهر كورت بوهلر الزعيم الشيوعي في ورتمبرج الشمالية في المانيا ويبلغ من العمر ثمانية وثلاثين عاما

ومما يؤثر عنه انه زار أخيراً منطقة الاحتلال السوفيتية في المانيا وامضى وقتا طويلا في ذلك ولما عاد الى دولته استقال من الحزب الشيوعي

الجمهورية الهندية

تحتفل الهند في يوم ٢٦ يناير القادم بمولد الجمهورية احتفالا كبيراً ينتظر ان يشهده المستر ارنست بفين وزير خارجية بريطانيا وكثيرون من الكبراء.

وقال أمس وزير الدفاع الهندي انه اعتباراً من هذا اليوم ستنزع الشارة الملكية من كل ما له طابع رسمي في الهند لان البلاد تكون قد اصبحت جمهورية ولم يعد هناك مسوغ لوضعها على صدور الجنود والضباط أو طبعها على الرسائل والمكاتبات الرسمية

ودرجت بريطانيا على ان تطلق على كل سفينة اسم «سفينة صاحب الجلالة الملك» وتكتب هذا اللقب على كل سفينة ولكن الهند ستتخلى عن هذا التقليد فتطلق على سفنها اسم «البحرية الهندية»



مباراة اليوم بين فرست فينا ومنتخب الاهلي وسكة الحديد

الاستعداد لبطولة المملكة المصرية في المصارعة الرومانية

سفر البطل العالمي محمود عبد الكريم الى لندن للدفاع عن لقبه

انباء شتى من هنا وهناك



فريق فرست فينا وهم من اليمين : سايدنش ونونتي وبنكرك ولوبدوك وكلر وشاخر وهلسنجر ، والجالسون من اليمين : دكر وانجلاير واشتريقش وربيكي

مباراة اليوم
بين فريق فرست فينا
ومنتخب نادي الاهلي والسكة

مازال الاتحاد المصري لكرة القدم يعمل جاهداً في سبيل رفع مستوى هذه اللعبة الشعبية المحبوبة في مصرنا العزيزة وذلك بتلقين المبتكرات الحديثة في تكتيك اللعب للاعب المصري المشهود له بالذكاء والفطنة وسرعة البديهة وحسن التقليد كما وصفته الصحافة الاجنبية





محمد الجندي

وقد رأى الاتحاد المصري لتنفيذ ذلك طريقين لما ارسال الفرق المصرية الى الخارج لتباري مع فرق الدول الاخرى التي نالت شهرة واسعة في عالم الرياضة اودعوة هذه الفرق الى مصر ليتمتع بمشاهدتها الجمهور المصري مع الافادة منها للاعب المصري كذلك وترك نسخة من الايام في جدول الدوري العام لهذا المشروع الجليل الفائدة وهذا غير مباريات كأس البحر المتوسط

وقد سعدنا في الاسبوع الماضي بمشاهدة فريق هلسنبرغ السويدي وواجهناه بفريق مصر (أعرج) كان نصيبه الهزيمة امام هذه الفرقة العادية وذلك بسبب مرض بعض اللاعبين البارزين من المصريين وهذا عذر حضرة المسؤول عن اختيار هذا المنتخب فانه لم يجد امامه غير هؤلاء.

اما الآن وقد شفي بعضهم وشاهدناه في التجارب التي اقيمت فاننا نرجو لهذا المنتخب الفوز والنجاح وقد قدمنا افراده الى قراء المقطم في عدد امس وما يتمتع به كل عضو من ميزات ونبوغ واليوم نقدم للقارىء اعضاء فريق فرست فينا وتحليل فني لكل عضو من اعضائه : —

فريق فرست فينا

روزر انجلاير

خير حراس مرمى النمسا وقد مثلها مرارا في مباريات دولية حديث السن. يقظ واثق من نفسه وموظف ومن مواليد ١٩٢٧

بلوك استيفان

حارس مرمى وبالرغم من كبرسنه فهو حارس ماهر جريء هادىء الاعصاب وقد مثل النمسا عدة مرات في مباريات دولية في اثناء صباه وهو من مواليد عام ١٩١٤

فراز ربيك

ظهير وهو سريع جدا في العابه ومتمكن من نفسه وقد انتقل من نادي الرابيد الى نادي فرست فينا هذا العام وهو موظف ومن مواليد عام ١٩٢٤

كارل لوبدولد

ظهير اصله من نادي (ناكر) وهو نشيط خفيف الحركة يجيد استعمال الرأس ويشتغل في بلاده عاملا وهو من مواليد عام ١٩١٩

فالتر اشتكنجر

ظهير كان يلعب لنادي (فيتر) سريع جداً ويجيد استعمال الرأس وهو من مواليد ١٩٢٨

فرنز شاخنجر

ظهير وقد برز في شمال النمسا وهو يستطيع أن يملأ عدة مراكز بسهولة ويشتغل في شركة التأمين بالنمسا وهو من مواليد عام ١٩٣٨

خط الدفاع

فرديناند شافر

فني وهو من المدافعين الجيدين طويل النفس شديد المراس ومن مواليد ١٩٢٠

ارنست سايدنش

برز بين الناشئين منذ مدة وهو ثاني متوسطي دفاعين في النمسا وقد مثل بلاده دوليا عدة مرات وهو من مواليد عام ١٩٢

كارل نونفوتي

طالب مولود عام ١٩٢١ وقد ظهر من الناشئين وهو لاعب ماهر مخلص للمباراة ومثال التضحية لفريقه في سبيل النصر

ليوبولد جزول

يشغل جميع المراكز متمكن من الضربات ويجيد استعمال الرأس ويشتغل في بلاده عاملا وهو من مواليد عام ١٩٢٥

هان هايك

يجيد عدة مراكز وهو طالب ظهر بين الناشئين فقدره ناديه وهو من مواليد عام ١٩٢٨

خط الهجوم

رودلف اشتريقش

ابرز جناح ايمن في النمسا قوي جداً وسريع وشديد المراس متضامن مع زميله ديكر فيكونان قوة هجومية عنيفة وهو من مواليد عام ١٩٢٢



احمد مكاوي

تونو

كارل ديكر

احسن ساعد هجوم ايمن في النمسا ويطلقون عليه لقب (سيد التصويب) وهو رئيس الفريق لاعب متمكن وكله ثقة لاسيما أمام المرمى وهو يتضامن مع (اشتريقش) الجناح الايمن للفريق وقد مثل النمسا عدة مرات في مباريات دولية وكان السبب في فوز فينا على تركيا لاحرازه الهدف الوحيد في المباراة الدولية التي اقيمت بالنمسا

كارل بيكرل

طالب — مولود سنة ١٩٣١ — ظهر من الناشئين — ورغم حداثة سنه ، فهو لاعب فني ويجيد التصويب واللعب بالرأس

كارل كولر

صاحب أملاك — مولود سنة ١٩٢٩ — اكتشف من الريف وهو من اللاعبين الذين تعقد عليهم النمسا آمالها في المستقبل — سريع — يجيد لعب الرأس وتمرير الكرة

مارك بروبست

موظف — مولود سنة ١٩٢٧ — أصله لاعب (ادميرا) والتحق بنادي «فرست فينا» سنة ١٩٤٩ — لاعب دولي سريع جدا وفني — وهو من هدافي الفريق

ولهلم فالتر

مولود سنة ١٩٣٢ — من الناشئين — وهو لاعب فني موهوب مضبوط التصويب — ومن آمال النمسا المستقبلة

الفرد ماخان

موظف — مولود سنة ١٩٣٠ — من الناشئين — وهو رغم صغره لاعب دولي ومن رؤوس الفريق المدبرة — سريع وفني مستوى فني عال

هربرت هاسلنجرد

موظف — مولود سنة ١٩٢٩ — من الناشئين — جناح ايسر موهوب — سريع ومضبوط التصويب

فرنز ملنر

موظف — مولود سنة ١٩٢٥ — مهاجم سريع وفني

فراز كرستوف

موظف — مولود سنة ١٩٢٩ — من الناشئين — ساعد هجوم ايسر ذو تصويبات قوية

ليوبولد هوفمان

مدرب الفريق — وكثيرا مامثل النمسا كمتوسط للدفاع وقادها الى النصر

في المصارعة
بطولة المملكة المصرية

يقيم الاتحاد المصري للمصارعة بطولة المملكة المصرية للمصارعة الرومانية هذا العام في يومي ٧ و ٨ يناير القادم في نادي المركز العام لجمعيات الشبان المسلمين بالقاهرة حيث يشترك فيها جميع ابطال المناطق الاخرى

وقد وضعت اللجنة الفنية لادارة البطولة نظاما جديداً على غرار النظام الاولمبي وتطبيق القانون الجديد في عمليات التحكيم واعطاء اللاعب خمس نقط حيث يتبارى اكثر من مرة في يوم واحد وتجري هذه المباريات صباحا ومساء ابتداء من الساعة العاشرة صباحا على ساطين (حلقتين للحكام)

هذا وستكون البطولة برعاية سعادة محافظ القاهرة



عبد الجليل

حارس المرمى المصري

دوري الجيش
المصري

للدرجة الثانية

أسفرت نتائج مباريات الجيش المصري لكرة القدم عن الآتي:

تغلب سلاح المهندسين الملكي على ادارة الموسيقات ٢ — صفر

وسلاح المشاة على سلاح الاشارة ٣ — صفر

وانسحب سلاح المهمات الملكي من امام سلاح خدمة الجيش

في العاب القوى
بطولة الجيش المصري

في اختراق الضاحية

أقيمت في الساعة السابعة والنصف من صباح امس (الخميس) بطولة الجيش المصري في العاب القوى لاختراق الضاحية لمسافة ٨ كيلو مترات من صحراء الماظة الى ملعب اتحاد الجيش واسفرت نتائجها عن الآتي :

فاز بكاس البطولة سلاح المدفعية الملكية الاونباشي محمد ابراهيم محمود يليه الاونباشي شحاته كامل علي والثالث العسكري مصطفى عبد الموجود ومما يذكر ان هذا السباق الفريد لم يسبق لهيئة او ناد ان قام به والمعروف ان الجيش ينظمه سنويا بين لاعبي وحداته من شتى الاسلحة

في المصارعة
فوز الخديوية على الحلمية

٢٤ — صفر

فازت مدرسة الخديوية على مدرسة الحلمية الثانوية بثماني اوزان مقابل صفر في دوري المصارعة للمنطقة الجنوبية وفيما يلي اسماء الطلبة الفائزين

زكي فرحات وكمال فيض الله وحسن محمد حسن واحمد خليل حمودة وصفوت غريب وعبد المنعم رجب وعماد الدين محسن ويوسف منصور

في كرة السلة
بين لبنان واليونان

يتبارى فريق اليونان لكرة السلة في الساعة ٨ من مساء اليوم على ملعب نادي ادارات بشارع ابراهيم باشا

في تنس الطاولة
بين الاهلي وموظفي الاسكندرية

يقابل فريق النادي الاهلي لتنس الطاولة مع فريق موظفي الاسكندرية في الساعة الخامسة من مساء غد (السبت) على طاولة النادي الاهلي بالجزيرة والفريقان يضمان نخبة ممتازة من ابطال مصر الدوليين في هذه اللعبة

«كامل لمنياوي»